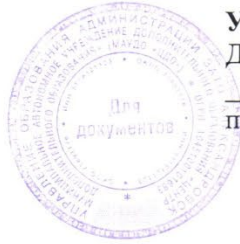


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ЗАТО АЛЕКСАНДРОВСК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

**ПРИНЯТА**  
на педагогическом совете  
протокол №4  
от 25.04.2022г.



**УТВЕРЖДЕНА**  
Директор МАУДО «ЦДО»  
*Л.В. Михайлова*  
приказ от 25.04.2022 г. № 121

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«САМОДЕЛКИН»  
(адаптированная для детей с ОВЗ)

Срок реализации: 3 года  
Возраст обучающихся: 7-15 лет

*Составитель: Балакина Наталья Сергеевна,  
педагог дополнительного образования*

г. Полярный  
2022

## **I. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самodelкин» (далее Программа) предназначена для удовлетворения особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), обучающихся в коррекционном классе общеобразовательного учреждения, в освоении декоративно-прикладного творчества, что является сутью специальной коррекционной помощи в процессе образования.

Программа составлена с учетом особенностей психофизического развития детей с ОВЗ в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии, а также в соответствии с индивидуальными программами реабилитации детей с ОВЗ.

Приём в группу осуществляется на основе медико-педагогической характеристики и рекомендаций по обучению ребенка и с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (часть 3 статьи 55 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Программа призвана способствовать формированию у обучающихся основ эстетического мировоззрения, развитию их творческих способностей, самостоятельности посредством различных видов декоративно-прикладного творчества и созданию условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей, развития мелкой моторики, социальной интеграции через участие в различных творческих конкурсах и фестивалях.

**Направленность программы: художественная**

**Уровень программы: стартовый, базовый, продвинутый**

**Форма реализации программы: очная, групповая.**

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учетом:

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июня 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам»,
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-32422 «О направлении информации» вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

- Методических рекомендаций для субъектов РФ по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме, утвержденным Министерством просвещения РФ 28.06.2019 №МР-81/02вн;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устава МАУДО «ЦДО»;
- Положения о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировке дополнительных общеобразовательных программ в МАУДО «ЦДО», утвержденного приказом от 04.04.2022 г № 94);
- Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. №816;
- Методических рекомендаций по разработке разноуровневых программ дополнительного образования ГАОУ ВО «МГПУ» АНОДПО «Открытое образование»;
- Письма Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05 августа 2020 г. №882/391 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 года № ВК- 641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»;

адаптирована к условиям Крайнего Севера и работе с детьми младшего и среднего школьного возраста.

**Актуальность программы** заключается в использовании особенностей дополнительного образования для социальной адаптации и интеграции детей с проблемами в развитии посредством творческой реабилитации ребенка через воздействие работы рук на интеллектуальное развитие обучающегося.

#### **Новизна программы.**

Содержание программы представляет собой последовательный ряд модулей по различным видам рукоделия: бисероплетению, вышиванию, включает в себя историко-теоретические сведения, освоение обучающимися базовых теоретических знаний, изучение свойств материалов (тканей, нитей, бисера, бумаги и проч.), применение при создании изделия или композиции элементов декупажа и бумагопластики, приемов использования бросового и природного материала и на базовых умениях и навыках применение их в традиционных и современных изделиях. При разработке программы учитывается, что обучающемуся потребуется больше времени для усвоения нового материала, больше упражнений для закрепления, помощь педагога. Снижен объем и

глубина изучаемого материала. Теоретические занятия чередуются с практическими играми, контрольными опросами.

Программа каждого года обучения представляет собой завершённый тематический блок знаний.

Программа имеет вариативный характер и корректируется в зависимости от возраста, подготовленности и психофизиологических особенностей учащихся. Педагог имеет право на внесение изменений и поправок в календарный план, если такая необходимость возникнет.

### **Педагогическая целесообразность.**

Программа адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Программа нацелена на обеспечение ребенка практическими знаниями, умениями и навыками, необходимыми уже сейчас в повседневной жизни и формирующими основу дальнейшего развития отношений с окружением.

Рукоделие – не самое простое из детских занятий, зато очень увлекательное и полезное для развития воображения и мелкой моторики ребенка. Давно известна зависимость речи от степени подвижности пальцев рук: ввиду близости расположения речевых и двигательных зон в коре головного мозга возбуждение, возникающее в двигательной области коры больших полушарий, передается на центры речевой моторной зоны и стимулирует артикуляцию.

На занятиях постоянно сочетается показ приемов работы с рассказами об истории ремесел России, искусстве вышивки, бисероплетения, работе с нитями и бумагой, о месте и значении рукоделия в быту и поведении людей.

Исследованиями ученых института физиологии детей и подростков АПН (М.М. Кольцова, Е.Н. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина) была подтверждена связь интеллектуального развития и моторики. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Также они способствуют развитию пространственного ориентирования, речи и творческих способностей.

Моторная ловкость может эффективно развиваться и в различных видах ручного ремесла. Занимаясь по данной программе дети **получат навыки** по вышивке, бисероплетению, созданию поделок из нитей, ткани и бумаги.

Построение программы осуществляется на блочно-модульной основе, обеспечивая учащимся возможность поэтапного прохождения определенных уровней, этапов освоения значимых компетенций с последующим их закреплением и формированием предпосылок для перехода на следующий уровень.

На всех этапах обучения по программе устанавливаются следующие обязательные направления коррекционной помощи и соответствующие им специальные требования к результатам обучающихся с ОВЗ по продвижения ребенка по обоим направлениям – «академическому» и жизненной компетенции, которые включают:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, способности вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками,
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

**Особенностью** данной программы является то, что обучения тесно связано с изучением народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа и коренного народа Кольского Заполярья – народа-саами.

Специфической особенностью занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья является тесная связь с игрой. Придание объемности сделанной фигурке стимулирует их к игровым действиям. Обучающиеся начинают увлекательно играть со своими изделиями сразу же в процессе занятия. В игре они осваивают определенные социальные роли и соответствующие им формы и нормы поведения, благодаря чему обретают способность согласовывать свои действия, а также брать на себя различные обязанности и выполнять их.

В программу курса также включен цикл занятий "Вместе мы можем", который проходит в Детском мини-технопарк «Квантолаб». Обучающиеся знакомятся с возможностями применения современного оборудования и компьютерных технологий в промышленном дизайне, учатся создавать собственные проекты для сувенирной продукции.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной общеобразовательной программы основана на взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития и воспитания обучающихся. Обучающиеся также ***углубляют и закрепляют знания*** в области математики (счет, работа с фигурами различной формы), темы по цветоведению помогают дифференцировать цвета, развиваются чувства цвета.

В процессе работы тренируются пальцы рук, глазомер; воспитываются наблюдательность, усидчивость, культура труда и эстетическое восприятие мира, формируются понятие о красоте вещей, созданных своими руками, ребенок получает навыки работы в коллективе, повышается уровень его самооценки, тем самым ***имеющий проблемы со здоровьем ребенок лучше адаптируется в современном социуме.***

При освоении данной программы **приоритетным является** не овладение знаний, а приобретение ***умений применять знания***, овладение определенными способами социальных и учебных действий. Результаты выступают в качестве целевых ориентиров обучения. Развитие творческого потенциала ребенка связано с познанием своих возможностей через освоение новых умений в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

## **1.2. Адресат программы.**

Программа предназначена для детей с ОВЗ (с нарушениями или задержкой психического здоровья) в возрасте от 7 до 15 лет.

У всех детей с ЗПР, нарушениями интеллекта (умственная отсталость разной степени), нарушениями аутистического спектра не сформирована готовность к школьному обучению, проявляющаяся в трудностях овладения навыками чтения и письма, трудностях в произвольной организации деятельности: они не умеют последовательно выполнять инструкции учителя, переключаться по его указанию с одного задания на

другое. При этом учащиеся быстро утомляются, работоспособность их падает с увеличением нагрузки, а иногда просто отказываются завершать начатую деятельность. Таким детям свойственно снижение, рассеяние внимания, которое может носить разный характер: максимальное напряжение внимания в начале выполнения задания и последующее его снижение; наступление сосредоточения внимания после некоторого периода работы; периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы, невозможность сконцентрироваться на работе.

Для успешного обучения учащегося необходимо выявить его индивидуальные особенности и психофизические возможности, а также следить за динамикой освоения учебного материала. С этой целью проводится диагностирование (первоначальное и в течение всего срока обучения).

Дети – инвалиды и дети с ОВЗ принимаются на обучение по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (часть 3 статьи 55 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

**Оптимальная наполняемость** группы для детей с ОВЗ не менее 5 человек, максимально 9 человек.

### **1. 3. Цель и задачи программы.**

**Цель** программы - привитие интереса к декоративно-прикладному творчеству, формирование творческой активности обучающихся через их практическую деятельность декоративно-прикладным творчеством (ДПТ).

Учебно-воспитательный процесс базируется на обучении основным приёмам и технологии изготовления различных изделий из бисера, нитей, ткани, бумаги.

Образовательный курс программы рассчитан на 3 года обучения и подразделяется на три этапа.

На I этапе (первый год обучения) программа соответствует стартовому уровню сложности.

На II этапе (второй год обучения) программа соответствует базовому уровню сложности.

На III этапе (третий год обучения) программа соответствует продвинутому уровню сложности.

Каждый этап обучения конкретизируются своими целями и задачами обучения.

#### **I этап обучения**

##### **Стартовый уровень сложности**

Цели и задачи I года обучения.

Цель: Обучение элементарным знаниям, умениям и навыкам работы с бисером, проволокой, нитями, бумагой и картоном.

*Обучающие задачи:*

1. Научить обучающихся основным правилам работы с проволокой, леской, режущими инструментами, повторение работы с линейкой, повторение фигур, цветов, счета.

2. Научить одному из видов бисероплетения – «параллельное плоское плетение на проволоке».

3. Научить выполнять несложные аппликации из картона и бумаги.

4. Обучить технике выполнения помпонов, познакомить с возможностью применения их в украшении интерьера и для создания игрушек.

*Развивающие задачи:*

1. Способствовать развитию художественных задатков детей.
2. Формировать у учащихся творческий подход к исполнению традиционных изделий.

*Воспитывающие задачи:*

1. Формировать у детей первоначальные основы культуры ручного труда.
2. Воспитывать у учащихся основы социокультурного поведения.

## **II этап обучения**

### **Базовый уровень сложности**

Цели и задачи II года обучения

Цель: Обучение обучающихся ведущим базовым знаниям, умениям и навыкам рукоделия.

*Обучающие задачи:*

1. Ознакомить с традиционными ремеслами русского Севера, а также коренного народа Севера – саами.
2. Обучить детей некоторым приемам бисероплетения, правилам комбинирования различных техник.
3. Познакомить обучающихся с возможностью применения нетрадиционной вышивки в технике «изонить».
4. Обучить технике выполнения изделий из вязальных нитей, познакомить с возможностью применения их в дизайне одежды и украшении интерьера.
5. Научить обучающихся применять традиционные виды рукоделия в современном дизайне одежды, интерьера, аксессуаров.

*Развивающие задачи:*

1. Способствовать формированию художественных способностей детей.
2. Развивать стремление к самостоятельному творческому подходу в рукоделии.

*Воспитывающие задачи:*

1. Совершенствовать основы культуры ручного труда обучающихся.
2. Воспитывать у обучающихся навыки социокультурного поведения.

## **III этап обучения**

### **Продвинутый уровень сложности**

Цели и задачи III года обучения

Цель: Создание условий для овладения профессиональными навыками рукоделия - овладение обучающимися способами комплексной работы с изделием или композицией.

*Обучающие задачи:*

1. Познакомить детей с основами декоративной вышивки.
2. Ознакомить с традиционными ремеслами русского Севера, а также коренного народа Севера – саами.
3. Научить детей изготавливать плести из бисера изделия, применяя различные техники плетения (параллельное плетение, ажурное, крестиком).
4. Научить детей применять компьютерную сетку, самостоятельно преобразовывать схемы плетения.
5. Ознакомить обучающихся с техникой работы с бумагой «торцевание».

6. Научить детей изготавливать цветочные композиции из гофрированной бумаги.

*Развивающие задачи:*

1. Способствовать раскрытию и применению художественных способностей детей.
2. Развивать в учащихса самостоятельность, индивидуальность, оригинальность при решении творческих задач в рукоделии.

*Воспитывающие задачи:*

1. Совершенствовать основы культуры ручного труда юных мастеров.
2. Формировать профессиональный интерес к рукоделию.
3. Воспитывать уважение к культуре других народов, способствовать развитию интереса к изучению как своей культуры, так и культуры других стран.
4. Совершенствовать навыки социокультурного поведения.
5. Способствовать профессиональному самоопределению обучающихся.

#### **1.4. Объем и сроки реализации программы.**

Изучение программного материала рассчитано на 3 года.

1-й, 2-й, 3-й год - 72 часа.

Занятия проводятся по стабильному расписанию, регламентируемому образовательной программой.

Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу, продолжительность академического часа 40 минут.

Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Во время летних каникул учащиеся получают индивидуальные задания для самостоятельной работы (изготовление изделий изученными способами, зарисовка узоров, схем, просмотр сайтов: <http://www.vsehobby.ru>, <http://biserok.org>, <http://biser-master.ru/> и т.д.)

#### **1.5. Место проведения занятий:**

- на базе «ЦДО» ;
- ООШ №1;
- в краеведческом музее;
- в Квандолабе «ЦДО».

#### **1.6. Учебно-тематический план 1-го года обучения.**

№ п\п	Перечень разделов, тем	Всего часов	теор	практ	Форма проведения	Форма контроля
1	<b><u>Вводное занятие.</u></b>	1	1	-	беседа	наблюдение
2	<b><u>Приборы и материалы, правила по ТБ.</u></b>	2	1	1	инструктаж объяснение	наблюдение
3	<b><u>Изучение основ композиции и цветоведения.</u></b>	2	1	1	опрос	опрос



4	<b><u>Техника плетения бисером на проволоке.</u></b> Технология параллельного плетения бисером. Чтение схем. Плетение плоских анималистических фигурок	13	1	12	практическая работа объяснение	наблюдение опрос
5	<b><u>Изготовление объемных фигурок из бисера на проволоке.</u></b>	12	2	10	практическая работа объяснение	наблюдение опрос
6	<b><u>Работа с тканью и нитками.</u></b> Изготовление подвески ангел. Изготовление игрушек из помпонов.	10	1	9	практическая работа объяснение	наблюдение опрос
7	<b><u>Работа с бумагой и картоном.</u></b> Аппликация из бумаги. Изготовление подвески снежинка. Изготовление подвески «Сова»	10	1	9	практическая работа объяснение	наблюдение опрос
8	<b><u>Плетение украшений из бисера из простейших цепочек.</u></b> Плетение «крестиком». Плетение комплекта «Радость»	6	1	5	практическая работа объяснение	наблюдение опрос
9	<b><u>Изготовление сувениров к праздникам</u></b> (скользящая тема по мере необходимости)	4	-	4	Практическая работа	
10	<b><u>Цикл занятий "Вместе мы можем"</u></b> (Детском мини-технопарк «Квантолаб») (скользящая тема)	8	2	6	экскурсия дидактическая игра практическое выполнение задания	Опрос выставка
11	<b><u>Экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества.</u></b>	2	2	-	экскурсия	опрос
12	<b><u>Посещение музея</u></b>	1	1	-	экскурсия	
13	<b><u>Итоговое занятие</u></b>	1	1	-	дидактическая игра выставка	опрос
	Итого	72	14	58		

### 1.7. Содержание занятий 1-го года обучения.

#### **Вводное занятие -1ч.**

*Теория – 1ч.* Знакомство с тематикой обучения. Демонстрация изделий, предполагаемых выполнить за учебный год. Выявление пожеланий детей.

Организация труда. Правила поведения на занятии и правила дорожного движения для пешеходов.

### **1. Приборы и материалы, правила по ТБ -2ч.**

*Теория – 1ч.* Инструменты и материалы для бисероплетения, работы с бумагой и тканью.

Правила техники безопасности при использовании и хранении инструментов.

*Практика -1ч.* Сортировка бисера по качеству и размеру. Определение название фигур. Отработка правильного обращения с ножницами.

### **2. Изучение основ композиции и цветоведения -2 ч.**

*Теория – 1ч.* Вопросы цветоведения. Правила подбора цветовой гаммы.

*Практика -1ч.* Подбор бисера, гармонично сочетающегося между собой в работе

### **3. Техника плетения проволокой -13 ч.**

*Теория – 1ч.* Знакомство с различными техниками плетения из бисера.

Параллельное плетение как один из простейших способов низания из бисера. Плетение проволокой, его особенности. Приемы: "продеть назад", "продеть навстречу", "восьмёрка". Чтение схем.

*Практика -12ч.* Плетение плоских анималистических фигурок.

### **4. Изготовление объемных фигурок из бисера на проволоке -12ч.**

*Теория – 2ч.* Изучение технологии объёмного параллельного плетения бисером на проволоке. Правила безопасности при работе с проволокой.

*Практика -10ч.* Плетение на проволоке объемных домашних и диких животных и насекомых

### **5. Работа с тканью и нитками -10ч.**

*Теория – 1ч.* Инструменты и материалы, необходимые для изготовления помпонов.

Многоцветные помпоны. Соединение помпонов и крепление деталей.

*Практика -9ч.* Изготовление подвески «ангел».

Изготовление многоцветного помпона.

Изготовление подвески «снегирь».

### **7.Работа с бумагой и картоном - 10ч.**

*Теория – 1ч.*Виды аппликаций. Аппликация из бумаги, правила ТБ при работе с ножницами и бумагой.

*Практика -9ч.* Изготовление подвески снежинка.

Изготовление подвески «Сова»

### **8. Плетение украшений из бисера – 8ч.**

*Теория – 2ч.* Плетение в одну нить. Освоение элементов плетения в одну нить: «лесенка», «подвеска», «кривулька». Плетение «крестиком».

*Практика -6ч.* Изготовление образцов плетения закладки с подвесками, плетения элементов

" цветочек", "подвеска". Плетение комплекта «Радость» техникой «крестик».

### **9. Изготовление сувениров к праздникам (скользящая тема по мере необходимости) - 4ч**

*Практика -4ч.* Изготовление сувениров ко Дню учителя.

Изготовление сувениров к Новому году.

Изготовление сувениров к 23 февраля.

Изготовление сувениров к 8 марта.

### **10. Цикл занятий "Вместе мы можем" (Детском мини-технопарк «Квантолаб») -8 ч.**

*Теория – 2ч.* Ознакомительная экскурсия для воспитанников МАУДО "ЦЦО" в детском мини-технопарке "Квантолаб"

Мастер-класс "Вместе мы можем", посвященный Международному Дню Инвалида. Изготовление новогодней игрушки с применением высокотехнологичного оборудования - лазерного гравера и предметов декоративно-прикладного творчества.

Мастер-класс "Вместе мы можем", посвященный Международному Женскому дню 8 марта. Просветительская экскурсия на занятия квантолабовцев "Открытый квант: возможности для каждого".

"Квантопраздник", посвященный Международному Дню защиты детей

*Практика -6ч.* Изготовление новогоднего сувенира «Снеговик».

Изготовление праздничной открытки с применением высокотехнологичного оборудования - лазерного гравера, 3D- принтера и предметов декоративно-прикладного творчества.

**10. Экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества-1ч.**

**11. Посещение музея -1ч .**

**12. Итоговое занятие -1ч.**

*Теория – 1ч.* Подведение итогов работы за учебный год. Обсуждение, что понравилось или не понравилось в работе.

### 1.8. Учебно-тематический план 2-го года обучения.

№ п\п	Перечень разделов, тем	Всего часов	теор	практ	Форма проведения	Форма контроля
1	<b><u>Вводное организационное занятие.</u></b>	1	1	-	беседа	наблюдение
2	<b><u>Виды ДПИ .</u></b> Вышивка и бисероплетение как древнейшие виды ДПИ	1	1	-	беседа	наблюдение
3	<b><u>Подготовка к процессу бисероплетения.</u></b> Повторение правил по ТБ, Цвет. Орнамент. Виды и правила составления орнамента. Симметрия. Виды симметрии. Раппорт рисунка.	5	2	3	практическая работа	опрос
4	<b><u>Плетение на проволоке.</u></b> Повторение технологии параллельного плетения на проволоке. Изучение круговой, петельной и игольчатой техники плетений.	8	2	6	практическая работа объяснение	наблюдение опрос
5	<b><u>Объемное параллельное плетение на леске.</u></b>	14	4	10	практическая работа объяснение	наблюдение опрос
6	<b><u>Работа с тканью и нитками.</u></b> Путешествие в страну Лапландия. Технология вышивки бисером вприкреп. Вышивка и оформление броши «саамская»	6	1	5	Занятие-сказка практическая работа	наблюдение опрос
7	<b><u>Работа с бумагой и нитями</u></b> Вышивка по картону.	4	1	3	практическая работа объяснение	наблюдение опрос
8	<b><u>Ажурное низание.</u></b> Плетение цепочки в пол ромба в 1 нить Плетение сеточки в 3 ромба. Оплетение объемных фигурок.	18	2	16	практическая работа объяснение	наблюдение опрос
9	<b><u>Изготовление сувениров к праздникам.</u></b> (скользящая тема по мере необходимости)	4	-	4	Практическая работа	
10	<b><u>Экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества. Посещение музея</u></b>	2	2	-	экскурсия дидактическа я игра	Опрос выставка

11	<b><u>Цикл занятий "Вместе мы можем" (Детском мини-технопарк «Квантолаб»)</u></b>	8	2	6	практическое выполнение задания	опрос
12	<b><u>Итоговое занятие</u></b>	1	1	-	Занятие-викторина	тестирование
	<b><u>Итого</u></b>	72	19	53		

## **1.9. Содержание занятий 2-го года обучения.**

### **1. Вводное организационное занятие -1ч**

*Теория – 1ч.* Цель и задачи объединения. Режим работы. Организация рабочего места. Правила ТБ. Знакомство с тематикой обучения. Демонстрация изделий, предполагаемых выполнить за учебный год. Выявление пожеланий детей.

Повторение правил поведения на занятии и правила дорожного движения для пешеходов.

### **2. Виды ДПИ-1ч.**

*Теория – 1ч.* Виды ДПИ. Вышивка и бисероплетение как древнейшие виды ДПИ.

История возникновения вышивки и бисероплетения, их красота и разнообразие.

### **3. Подготовка к процессу бисероплетения- 6ч.**

*Теория – 1ч.* Повторение правил по ТБ, основ композиции и цветоведения.

Орнамент, его виды и правила составления. Симметрия. Виды симметрии. Раппорт рисунка.

*Практика -5ч.* Работа с орнаментами, поиск осей симметрии, раппорта рисунка. Составление орнамента в круге.

### **4. Плетение бисером на проволоке -8ч.**

*Теория – 2ч.* Повторение технологии параллельного плетения на проволоке. Изучение круговой, петельной и игольчатого плетений.

*Практика -6ч.* Изготовление цветов изученными техниками. Изготовление цветов фантазийной формы.

### **5. Объемное плетение бисером на леске- 14ч.**

*Теория – 4ч.* Повторение технологии объёмного параллельного плетения. Особенности плетения на леске.

*Практика -10ч.* Плетение на проволоке и леске объёмных домашних и диких животных и насекомых (зайца, свинки, коровы, овечки, собачки, крокодила, пчелки, стрекозы, божьей коровки, бабочки с объёмным брюшком и пр.)

### **6. Изготовление кулонов народа саами - 6ч.**

*Теория – 2ч.* Путешествие в страну Лапландия. Технология вышивки бисером вприкреп.

*Практика -4ч.* Вышивка и оформление броши «саамская».

### **7. Вышивка по картону 4ч.**

*Теория – 1ч.* Технология вышивки по картону в технике «изонить». Правила использование шила.

*Практика -3ч.* Изготовление открытки.

### **8. Ажурное низание -18ч.**

*Теория – 2ч.* Плетение цепочки в пол ромба в 1 нить. Плетение сеточки в 3 ромба.

Соединения точкой.

*Практика -16ч.* Оплетение новогодних шариков или пасхального яйца. Изготовление сеточки. Соединение сеточки в кольцо, доплетение верхушки и низа изделия. Оформление изделия.

**9. Изготовление сувениров к праздникам (скользящая тема по мере необходимости)-4ч**

*Практика -4ч.* Изготовление сувениров ко Дню учителя.

Изготовление сувениров к Новому году. Изготовление сувениров к 23 февраля.

Изготовление сувениров к 8 марта.

**10. Экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества - 2ч.**

Теория – 2ч. Посещение музея.

**11. Цикл занятий "Вместе мы можем" (Детском мини-технопарк «Квантолаб») -8ч**

*Теория – 2ч.* Мастер-класс "Вместе мы можем", посвященный Международному Дню Инвалида.

Мастер-класс "Вместе мы можем", посвященный 23 февраля. "

Квантопраздник", посвященный Международному Дню защиты детей

*Практика- 6ч.*

Изготовление новогоднего сувенира «Елочка» с применением высокотехнологичного оборудования - лазерного гравера

Изготовление брелока на ключи с символикой праздника Дня защитника Отечества

**12. Итоговое занятие - 1ч.**

*Теория – 1ч.* Подведение итогов работы за учебный год. Обсуждение, что понравилось или не понравилось в работе за учебный период.

### 1.10. Учебно-тематический план 3-го года обучения.

№ п\п	Перечень разделов, тем	Всего часов	теор	практ	Форма проведения	Форма контроля
1	<b><u>Вводное организационное занятие</u></b> <b><u>Повторение правил по ТБ, основ композиции и цветоведения.</u></b>	1	1		беседа	наблюдение
2	<b><u>Бисероплетение.</u></b> <b>Параллельное плетение</b> Повторение технологии параллельного плетения. Чтение схем. Изготовление объемных браслетов, анималистических фигурок. Технология преобразования схем для плоских фигурок в схемы для схем плетения объёмных фигурок Плетение тканьем.	15	3	12	Занятие лекция с элементами практики	Наблюдение опрос
3	<b><u>Работа с тканью и нитками</u></b> Изготовление игрушек из помпонов.	16	4	12	Занятие лекция с элементами практики	Выполнение контрольного задания
4	<b><u>Работа с бумагой и картоном.</u></b> Изготовление изделие в технике «торцевание». Изготовление цветов из гофрированной бумаги.	16	2	14	Занятие лекция с элементами практики	опрос

5	<b><u>Изучение вышивки народа саами</u></b> Основы саамской орнаментальтики. Зарисовка и подбор цветовой гаммы для орнамента. Технология саамской вышивки бисером. Изготовление изделия (закладка «северная звезда», игольница, подвеска) с использованием саамской вышивки.	9	2	7	Занятие практика с игровыми элементами	опрос
6	<b><u>Изготовление сувениров к праздникам (скользящая тема по мере необходимости)</u></b>	4	-	4	занятие эвристического характера	Выставка работ
7	<b><u>Цикл занятий "Вместе мы можем" (Детском мини-технопарк «Квантолаб»)</u></b>	8	2	6	занятие-мастерская	Фотовыставка
8	<b><u>Экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества. Посещение музея</u></b>	2	2	-	экскурсия	опрос
9	<b><u>Итоговое занятие.</u></b>	1	1	0	занятие-зачет в игровой форме	викторина
	<b><u>Итого</u></b>					

### 1.11 Содержание занятий 3-го года обучения.

#### **Вводное организационное занятие -1ч.**

*Теория – 1ч.* Красота и разнообразие современных вышитых и плетеных изделий. Целесообразность применения вышивки в современном быту. Подбор тем и работ, предполагаемых изучить и выполнить за учебный год. Повторение правил техники безопасности при использовании и хранении инструментов для и бисероплетении. Правила хранения изделий из бисера.

#### **2. Бисероплетение - 15ч.**

*Теория – 3ч.* Повторение технологии параллельного плетения. Чтение схем. Изготовление объемных браслетов, двусторонних анималистических фигурок. Технология преобразования схем для плоских фигурок в схемы для схем плетения объёмных фигурок. Плетение тканьем на станке. Понятие компьютерная сетка, работа с ней.

*Практика -12ч.* Составление схем объёмной фигурки из схемы плоской фигурки. Изготовление объемных браслетов и анималистических фигурок по выбору. Плетение браслета в пол ромба. Оплетение объемных изделий. Соединение сеточки в кольцо. Оформление изделия.

#### **3. Работа с тканью и нитками -16ч**

*Теория – 1ч.* Изготовление картинка-панно с помощью «трикотажной крошки». Изготовление игрушек из помпонов.



Счетные вышивки. Изучение технологии выполнения вышивки «крест» на картоне  
*Практика* -3ч. Освоение технологии «трикотажная крошка» на образце. Изготовление небольшой картинки по выбору с техники «крест». Изготовление картинка-панно с помощью «трикотажной крошки».

#### **4. Работа с бумагой и картоном -16ч.**

*Теория* – 4ч. Знакомство с техникой «торцевание».

Технология выполнения цветов из гофрированной бумаги.

*Практика* -12ч. Изготовление изделия (новогодняя ёлочка, пасхальное яйцо) в технике «торцевание». Изготовление цветов из гофрированной бумаги.

#### **5. Изучение вышивки народа саами -9ч.**

*Теория* – 2ч. Основы саамской орнаментальтики. Технология саамской вышивки бисером.

*Практика* -7ч. Изготовление изделия (закладка «северная звезда», игольница, подвеска) с использованием саамской вышивки. Зарисовка и подбор цветовой гаммы для орнамента. Вышивание узора. Пошив и оформление изделия.

#### **6. Изготовление сувениров к праздникам (скользящая тема по мере необходимости) 4ч.**

*Практика* -4ч. Изготовление сувениров ко Дню учителя.

Изготовление сувениров к Новому году. Изготовление сувениров к 23 февраля.

Изготовление сувениров к 8 марта.

#### **7. Цикл занятий "Вместе мы можем" (Детском мини-технопарк «Квантолаб») -8 часов**

*Теория* – 2ч. Посещение занятия МАУДО "ЦЮ" в детском мини-технопарке "Квантолаб" разработка проекта «Тут у нас здорово!», знакомство с программой Inkscape.

*Практика* -6ч. Мастер-класс "Вместе мы можем", посвященный Международному Дню Инвалида. Изготовление новогодней игрушки – знака зодиака будущего года с применением высокотехнологичного оборудования - лазерного гравера и предметов декоративно-прикладного творчества. Мастер-класс "Вместе мы можем", посвященный Международному Женскому дню 8 марта. Мастер-класс «Основы для значка ко Дню Победы».

#### **7. Экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества -2ч.**

*Теория* – 1ч. Посещение музея *Практика* -1ч. Зарисовка понравившихся работ

#### **8 Итоговое занятие - 1ч.**

*Теория* – 1ч. Подведение итогов работы за учебный год. Обсуждение, что понравилось или не понравилось в работе.

### **1.12. Ожидаемые результаты обучения.**

***По окончании первого года обучения учащийся должен***

***Знать:***

- инструменты, приспособления, и материалы для бисероплетения, аппликации
- простейшие приёмы плетения из бисера
- правила безопасности труда
- особенности работы с проволокой

***Уметь:***

- правильно применять инструменты, приспособления и материалы в соответствии с выбранной техникой;
- делать помпоны
- подбирать цвет для создания различных цветовых сочетаний;

- применять изученные приёмы.

*По окончании второго года обучения учащийся должен*

Знать:

- особенности работы с леской
- изученные приёмы плетения, вышивки по картону, аппликации
- правила безопасности труда, технологию выполнения простых видов плетения;

Уметь:

- правильно применять и хранить инструменты;
- применять изученные приёмы вышивки, плетения из бисера, аппликаций различными материалами

*По окончании третьего года обучения учащийся должен*

По окончании третьего года обучения учащийся должен

**знать:**

- технику плетения бисером тканью,
- технология преобразования схем для плоских фигурок в схемы для схем плетения объёмных фигурок и их изготовление,
- технологию вышивки крестом по картону,
- разнообразные выразительные средства: цвет, композиция, ритм, линия, объем.

**Уметь:**

- владеть базовыми техническими приемами плетения бисером и выполнения аппликации различными материалами,
- планировать этапы выполнения работы, определять их последовательность, подбирать материалы и самостоятельно изготавливать не очень сложное изделие,
- читать и преобразовывать схемы по бисероплетению.

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **2.1. Материально-техническое обеспечение.**

Для наиболее полной и успешной реализации программы необходимо:

1. Кабинет с дополнительным освещением на рабочих столах.
2. Мультимедийное оборудование.
3. Столы – 6 шт. Стулья – 9 шт.
4. Шкафы – 2 шт.
5. Иглы для плетения и вышивания – 2 упаковки
6. Нитки катушечные – 5 катушек

7. Леска различного диаметра
8. Проволока различного диаметра
9. Флористическая лента зеленого цвета - 2 упаковки
7. Ткань (фетр, клеевая, драп, искусственная кожа)
8. Ножницы – 9 шт.
9. Сантиметр – 2 шт.
10. Бумага (писчая, калька, тетрадная в клеточку)
20. Канцелярские принадлежности: карандаши - простые, цветные; ручки шариковые, фломастеры, клей, ластики, линейки и др.
21. Клеевой пистолет -2 шт.

## **2.2. Дидактическое обеспечение.**

1. Иллюстрированные журналы, художественные открытки, фотографии, альбомы, картины и репродукции.
2. Образцы изделий декоративно прикладного искусства из бисера, наглядные пособия, схемы, альбомы с рисунками.
3. Творческие работы учащихся.

## **2.3. Методическое обеспечение.**

При организации и проведении занятий, педагог должен учитывать индивидуальные особенности учащихся для получения ими доступной и качественной информации по каждой теме. Для этого необходимо использовать максимально возможное число наглядных средств обучения. Этим обусловлены некоторые особенности методики проведения занятий, подачи учебного материала, а также его изменение и дополнение.

### **Принципы обучения.**

Программа строится на следующих принципах обучения:

- принцип добровольности, самооценности ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного развития обучаемого
- принцип доступности обучения и посильности труда;
- принцип природосообразности: учет возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в различные виды деятельности;
- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;
- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;
- принцип систематичности и последовательности в обучении;

Учебно-воспитательный процесс базируется на обучении основным приемам и технологии изготовления различных изделий, сочетающих в себе эстетические и практические качества. В процессе работы развиваются чувства цвета, ритма; тренируются пальцы рук, глазомер; воспитываются наблюдательность, усидчивость, культура труда и эстетическое восприятие мира, формируются понятие о красоте вещей, созданных своими руками.

### **Методы обучения.**

При реализации программы используются **методы** обучения, которые можно классифицировать:

а) **по способу подачи материала:**

словесный (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж);

наглядный (показ, демонстрация образцов);

практический (выполнение работ с применением полученных знаний);

б) **по характеру деятельности учащихся:**

объяснительно-иллюстрационный;

репродуктивный.

### **Формы занятий.**

Формы занятий – типовое занятие, сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение, собеседование, консультация, экскурсия, практическое упражнение под руководством педагога, самостоятельное изготовление конкретного изделия.

*По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся:*

- Занятие – знакомство с историей различных видов рукоделия, русским народным декоративно-прикладным искусством, основам цветоведения и т.д. (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала курса).

- Занятие - практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения и закрепление практических умений и навыков курса, применение умений на практике).

*Этой форме работы уделяется больше времени.*

- Занятие – беседа, игра (занятие решения воспитательных задач).

В процессе обучения педагог оставляет за собой право использовать и другие формы, методы проведения занятий, руководствуясь принципами целесообразности и мобильности самого образовательного процесса.

Для снятия утомляемости во время занятий учащимся предлагается несложная **гимнастика** для глаз (комплекс упражнений по методикам профессоров Э.С.Аветисова и М. Норбекова), которая занимает около 3-х минут. Также предлагается игра-упражнение для укрепления зрения и шейного отдела позвоночника под названием «Пишем носом, пишем глазками» по методике профессора Л.И.Латохиной.

На занятиях при работе с детьми с ОВЗ наиболее часто используется **рефлексия настроения и эмоционального состояния**. Широко используется приём с различными цветовыми изображениями.

У учащихся две карточки разного цвета. Они показывают карточку в соответствии с их настроением в начале и в конце занятия. В данном случае можно проследить, как меняется эмоциональное состояние ученика в процессе занятия. Учитель должен обязательно уточнить изменения настроения ребёнка в ходе занятия. Это ценная информация для размышления и корректировки своей деятельности.

«Дерево чувств» – учащимся предлагается повесить на дерево яблоки красного цвета, если они чувствуют себя хорошо, комфортно, или зелёного, если ощущают дискомфорт.

«Море радости» и «Море грусти» – пусти свой кораблик в море по своему настроению.

### **Условия успешного освоения программы.**

Условиями успешного освоения всего объема материала программы являются:

- системный подход к организации образовательного процесса, позволяющего повысить познавательный интерес к НДПИ на основе индивидуального,

дифференцированного подхода с учетом психофизических, художественных и личностных особенностей учащихся;

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и/или психолога - педагогического консилиума;
- составление индивидуальных планов занятий с учетом особенностей каждого ребенка. Дети от достаточно простых задач постепенно переходят к более сложным, систематически повторяя и закрепляя учебный материал, приобретенные навыки и умения;
- обеспечение психолого-педагогических условий (учёт индивидуальных особенностей ребёнка; коррекционная направленность учебно – воспитательного процесса);
- создание эмоционально комфортной атмосферы на занятиях, активизирующей творческую деятельность обучающегося
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности;
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- разработка и реализация индивидуальных маршрутов для детей с ОВЗ.

#### **2.4 Способы определения результативности.**

С целью диагностики успешности освоения программы, достижений учащихся и коррекции образовательного процесса применяются следующие методы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов тестирования, анкетирования, участия в выставках, самостоятельного выполнения заданий;
- педагогический мониторинг (диагностика развития личностных качеств учащихся, диагностика освоения ЗУНов).

#### **Оценка результатов обучения.**

В конце каждой темы подводятся итоги успеваемости воспитанника. Итогом работы является выставка.

#### **Формы промежуточной и итоговой аттестации.**

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в следующих формах подведения итогов:

- опрос;
- самостоятельная работа;
- участие в конкурсах, выставках.

#### **Критерии результативности:**

- соблюдение правил техники безопасности, отсутствие травм во время работы, рациональная организация рабочего места;
- правильность выполнения трудовых приемов;
- качество выполнения заданий;

- применение полученных знаний и умений при изготовлении декоративных изделий;
- соблюдение технологии изготовления изделий;
- аккуратность работы; оформление и отделка готовых работ;
- самостоятельность выполнения творческой работы от идеи до готового изделия

### Используемая литература:

#### Для педагога

1. Закон РФ «Об образовании» от 1.09.2013 г. 10.07.1992 № 273-ФЗ / <http://www.infotechno.ru/ou.htm>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования: проект. — М.: Просвещение, 2011. — 21 с. — (Стандарты второго поколения) / <http://www.eidos.ru/journal/1998/0425.htm>
3. Приказ Минобрнауки России от 06.05.2005 г. № 137/
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Методические рекомендации по разработке проекта перспективного развития общеобразовательных учреждений Мурманской области на основе национальной образовательной инициативы "Наша новая школа"<sup>1</sup>. Гатанова Н.В., Тунина Е.Г. «Развиваю мелкую моторику». СПб., 2000
6. Ермолаева М.В. «Психологические рекомендации и методы развивающей и коррекционной работы». М., 1998.
7. Кольцова М. М. «Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка», М., 1973
8. «Новые реабилитационные технологии социальной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья»: Материалы Межрегиональной научно-практической конференции 2010 г. /Под ред. В. А. Бронникова, А. С. Сунцовой / ГОУ ВПО «УдГУ». Ижевск, 2010. — 238 с.
9. Журавлева Ж.И. Особенности разработки и адаптации дополнительной общеобразовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья (научная статья) /Образовательная среда сегодня: стратегии развития: материалы III международной научно-практической конференции (Чебоксары, 04 октября 2015 г.) – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. С.56-60.
10. Афанасьева Ю.А., Ерёмина А.А., Моргачёва Е.Н. «Возможности адаптации общеобразовательного материала для обучения детей с нарушениями интеллектуального развития.» - М.:РУДН, 2008.
11. «Методические рекомендации по реализации адаптированных образовательных программ, способствующих социально-педагогической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» Минобр. РФ от 29.03.2016 № ВК-461/09
12. Астапов В.М. Введение в дефектологию с основами нейро- и патопсихологии. - М.: Международная педагогическая академия, 1994. - 216 с
13. Рекомендации по педагогике, психологии и работе с учащимися с ОВЗ –электронные книги -<https://yadi.sk/mail/?hash=ACnb6K5KCZpnahd13lxvkrYv4x8vlHNIsApj7Mcr4qE%3D>
14. Журналы: «Внешкольник», «Воспитание в школе», «Дополнительное образование»

15. Ануфриева М.Я. - "Искусство бисерного плетения "М., «Культура и традиции», 2004
16. Артамонова Е.- "Украшения и сувениры из бисера ", М. Эксмо, 2006
17. Божко М. - "Уроки мастерства "М.. Мартин, 2003
18. Котова Н. Н., Котова А. С-"Школа современного бисероплетения " М.. 2007
19. И.С. Федюшкина. - "Вышивка – от простого шва к сложному узору "
20. М.. «ЭКСМО», 2003

Сайты

<http://stranamasterov.ru/> <http://rukodelie-rukami.ru/> <http://www.urokitv.ru/> <http://hobby-rukodelie.ru/>  
<http://club.osinka.ru/> <https://vk.com/club29287937> <https://vk.com/club49589415>  
[https://vk.com/slon\\_rozoviy](https://vk.com/slon_rozoviy) <https://vk.com/club33036049> <https://vk.com/club15683858>  
<https://vk.com/feed> <https://vk.com/biserok> <https://vk.com/biseroptenie0789>  
[https://vk.com/hobbyworld\\_beads](https://vk.com/hobbyworld_beads) <https://vk.com/club47902337>  
<https://vk.com/melodiabisera> <https://vk.com/club11562895> <https://vk.com/club13155776>  
<https://vk.com/biserro>  
[https://vk.com/magiya\\_bisera](https://vk.com/magiya_bisera) <https://vk.com/rukodelnitsaschems> <https://vk.com/biseromania>

#### Для обучающихся -

1. Сколотнева Е. И. - "Бисероплетение ", Ст-Пт, ООО Диамант, 2000
  2. ЧиоттиДоналетто - "Бисер", М. Ниола 21 век, 2002
  3. Божко Л. - "Бисер для девочек " М.. Мартин, 2003
  4. Божко Л. - "Бисер. Уроки мастерства " М.. Мартин, 2006
  5. Божко Л. - "Изделия из бисера " М.. Мартин, 2001
  6. Вирко Е. «Бисер», Донецк, ЧП Изд-во СКИФ, 2006
  7. Якимовская Л.В. - "Уроки бисероплетения "
  8. Гусева Н. - "365 фенечек из бисера ", М. , Айрис-пресс, 2001
  9. Ляукина М. "Бисер " М. , Айрис-пресс, 2001
  10. Ляукина М. "И это всё из бисера " М. , Айрис-пресс, 2000
  11. Мартынова Л "250 фигурок из бисера для игр и подарков ", Культура и традиции, 2004
  12. Золотарева Е. «Подарки из бисера», М. Айрис, 2009
  13. Белов Н.В. «Фигурки из бисера», Минск,Харвест, 2008
  14. Дехтярёва А. «Фигурки из бисера для детей и взрослых»,М., «Мода и рукоделие», 2010
  15. Ингрид Морас «Зверята из бисера»,М. АРТ-РОДНИК, 2010
  16. Ингрид Морас «Зоопарк из бисера»,М. НИОЛА-ПРЕСС, 2011
  17. Ингрид Морас «Забавные животные из бисера»,М. ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011
- журналы "Анна ", "Лена ", "Журнал мод ", "Чудесные мгновения", "Культура и традиции (современная школа)", "Рукотворец"







