

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ЗАТО АЛЕКСАНДРОВСК**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
Протокол от 25.04.2022г.
№4

УТВЕРЖДЕНА

Директор МАУДО «ЦДО»

Л.В. Михайлова

Приказ от 25.04.2022 г. № 121



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПУШКИНСКАЯ КАРТА 51»**

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 14 -17 лет

*Автор-составитель:
Терехова Ольга Сергеевна,
педагог дополнительного образования*

г. Полярный
2022 год

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно – правовая база

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» с изменениями, утверждёнными приказом Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав МАУДО «ЦДО»;

- Положение о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировке дополнительных общеобразовательных программ в МАУДО «ЦДО», утвержденное приказом от 04.04.2022 г № 94);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. №816;
- Указ Президента Российской Федерации от 30.12.2021 № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России».

Новизна программы заключается в том, что программа разработана впервые и предусматривает систематическую и целенаправленную деятельность участников образовательного процесса по формированию у учащихся интереса к отечественной культуре и искусству.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современном обществе вопросы воспитания и образования, социального, нравственного, патриотического формирования подрастающего поколения решаются в сложном, многостороннем взаимодействии многих средств и общественных сил, где искусству принадлежит одна из существенных и действенных ролей. Его значение в духовном формировании личности трудно переоценить. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к реализации программ эстетической направленности, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. В связи с внедрением в последнее время в систему образования целого ряда новых технологий, направленных на развитие творчества, активизацию

мыслительной деятельности и адаптацию ребенка, появилась необходимость развивать этого рода деятельность во внеурочное время. С 1 сентября 2021 в России стала действовать программа «Пушкинская карта», которая позволяет вывести такую деятельность на более высокий уровень и сделать искусство более доступным для всех молодых людей. Кроме того, 2022 год Указом Президента объявлен Годом культурного наследия народов России, что также делает более значимой деятельность, направленную на приобщение к молодежи к культурно-историческому наследию России через изучение существующих в стране исторических памятников, произведений искусства, культурных традиций, археологических объектов, объектов архитектуры; а также на формирование ценностного отношения к своему краю и Отечеству в целом, уважения к народам России и их культурным традициям.

Педагогическая целесообразность

Программа расширяет и углубляет знания обучающихся в области культуры и искусства, а также направлена на поиск новых подходов и форм освоения учебного материала, сочетающих в себе эстетические и ценностные патриотические аспекты. Успешно освоив программу, подросток расширит свои знания в области национальной и региональной культуры, истории России, получит опыт поиска и анализа информации, которую сможет использовать при изучении таких школьных дисциплин, как география, история России, а также предметы, связанные с регионоведением.

Направленность программы: туристско-краеведческая

Уровень сложности: стартовый

Адресат программы: программа предназначена для обучающихся 14 – 17 лет. Минимальная наполняемость группы – 8 человек, максимальная – 10.

Форма обучения: очная

Объем и сроки реализации программы: программа реализуется в течение одного года (всего 36 часов) с периодичностью: 1 занятие раз в две недели

продолжительностью 2 академических часа с перерывом 10 минут. Продолжительность одного академического часа составляет 40 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

- Формы организации деятельности обучающихся – групповая;
- Формы организации содержания и процесса педагогической деятельности – комплексная.

1.2. Цель программы

Создание условий для всестороннего развития обучающихся, воспитания гражданственности, патриотизма, нравственного и культурного совершенствования с использованием возможностей «Пушкинской карты».

1.3. Задачи программы

Предметные:

1. Знакомство с возможностями «Пушкинской карты»;
2. Знакомство обучающихся с различными формами и видами культуры и искусства;
3. Изучение основных жанров культуры и их специфики;
4. Знакомство обучающихся с музеями Мурманской области, России и мира.

Метапредметные:

1. Приобщение обучающихся к духовно-нравственным базовым ценностям;
2. Совершенствование навыков общения, обсуждения, дискуссии;
3. Развитие эстетического мышления, способностей к осмысленному восприятию и анализу образов искусства и культуры;
4. Формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

Личностные:

1. Развитие художественно-эстетического вкуса обучающихся;

2. Развитие интереса к искусству, потребности в самостоятельном изучении культуры и искусства;
3. Воспитание сознательного отношения к народному достоянию, чувства ответственности.

1.4. Учебно-тематический план

| № | Перечень разделов, тем | Количество часов | | | Форма контроля/ аттестации |
|---------------|---|------------------|----------|-----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие. Программа «Пушкинская карта». | 1 | 1 | 0 | Педагогическое наблюдение. |
| 2 | Портал «Госуслуги». Приложение «Госуслуги.Культура». | 3 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 3 | Формы и виды культуры и искусства. | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение. Творческая работа. |
| 4 | Основные жанры культуры. | 16 | 4 | 12 | Педагогическое наблюдение. Тематический контроль. |
| 5 | Музеи Мурманской области, России и мира. | 10 | 0 | 10 | Педагогическое наблюдение. Коллективная рефлексия. |
| 6 | Итоговое занятие. | 2 | 0 | 2 | Коллективная рефлексия. Творческая работа. |
| Итого: | | 36 | 8 | 28 | |

1.5. Содержание программы

1. Вводное занятие. Программа «Пушкинская карта». (1 час).

Теория (1 час): проведение инструктажа по технике безопасности. Введение правил поведения. Беседа: «Пушкинская карта и ее возможности».

2. Портал «Госуслуги». Приложение «Госуслуги.Культура». (3 часа).

Теория (1 час): Беседа «Портал «Госуслуги». Приложение «Госуслуги.Культура».

Практика (2 часа): Регистрация обучающихся на портале «Госуслуги». Оформление «Пушкинской карты».

3. Формы и виды культуры и искусства. (4 часа).

Теория (2 часа): Беседа «Формы и виды культуры и искусства».

Практика (2 часа): Решение тематических задач.

4. Основные жанры культуры. (16 часов).

Теория (4 часа): Беседа «Основные жанры культуры».

Практика (12 часов): Посещение культурных мероприятий разных жанров. Тематические мастер-классы.

5. Музеи Мурманской области, России и мира. (10 часов).

Практика (10 часов): Экскурсии в различные музеи Мурманской области. Виртуальные экскурсии в ведущие музеи России и мира.

6. Итоговое занятие. (2 часа).

Практика (2 часа): Собеседование. Творческая мастерская по созданию стенгазеты «Пушкинская карта». Коллективная рефлексия.

1.6. Планируемые результаты

Предметные

К концу реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пушкинская карта 51» обучающиеся будут:

- знакомы с возможностями «Пушкинской карты»;
- иметь представления о различных формах и видах культуры и искусства;
- знакомы с основными жанрами культуры и их спецификой;
- знакомы с музеями Мурманской области, России и мира.

Метапредметные

К концу реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пушкинская карта 51» у обучающегося:

- последует приобщение к духовно-нравственным базовым ценностям;
- будут усовершенствованы навыки общения, обсуждения, дискуссии;
- последует развитие эстетического мышления, способностей к осмысленному восприятию и анализу образов искусства и культуры;
- последует формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

Личностные

К концу реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пушкинская карта 51» у обучающегося:

- произойдет развитие художественно-эстетического вкуса;
- будет развит интерес к искусству, потребность в самостоятельном изучении культуры и искусства;
- будет воспитано сознательное отношение к народному достоянию, чувство ответственности.

II. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Материально-техническое обеспечение:

- Учебная аудитория со столами, стульями, доской или флипчартом;
- Актовый зал;
- Техническое оборудование (компьютер, мультимедиа);
- Канцелярские и декоративные принадлежности для выполнения творческих этапов программы;

1.2 . Информационное обеспечение:

- Художественные и документальные фильмы про культуру и искусство;
- Информация с официального сайта Министерства культуры Российской Федерации (<https://culture.gov.ru/>).

1.3 . Кадровое обеспечение:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пушкинская карта 51» будет реализована с привлечением педагогов художественного профиля МАУДО «ЦДО», а также известных в регионе деятелей в области культуры и искусства (писателей, художников, артистов), государственных и общественных представителей, журналистов и т.д.

2.4. Методическое обеспечение:

1) Описание методов, приемов, технологий обучения:

- словесные;
- наглядно – практические;
- объяснительно-иллюстративные;
- игровые.

2) Педагогические технологии организации учебных занятий, дидактические материалы:

Тест по теме «Формы культуры»:

A1. Для какой культуры характерны следующие черты: отражение характера народа, национальные традиции, коллективное творчество?

- 1) Массовой культуры
- 2) Элитарной культуры
- 3) Народной культуры
- 4) Контркультуры

A2. Верны ли следующие суждения о массовой и элитарной культурах?

A. Массовая и элитарная культуры враждебны друг другу и не могут существовать в обществе

Б. Массовая культура включает в себя элитарную культуру

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

A3. К целям массовой культуры нельзя отнести:

- 1) Заполнение досуга
- 2) Приспособление к существующим в обществе условиям и ценностям
- 3) Распространение среди населения стереотипных культурных образцов
- 4) Разрушение сложившихся культурных норм общества

В1. Найдите в приведенном проявления субкультуры

- 1) празднование дня рождения*
- 2) посещение православного храма*
- 3) анархические взгляды*
- 4) посещение дискотек и ночных клубов*
- 5) ежедневные спортивные тренировки и строгое соблюдение режима дня*
- 6) Единый язык*

Номера, под которыми указаны черты социальных групп, выпишите в порядке возрастания.

В3. Установите соответствие между понятиями и их определениями: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ВИДЫ КУЛЬТУР

ПРОЯВЛЕНИЯ

А) Народная культура

1) школьные анекдоты

Б) Массовая культура

2) реклама

3) скандинавские легенды

4) телесериалы

5) компьютерные игры

6) обряд «выкупа невесты» на свадьбе

Запишите в таблицу выбранные буквы.

| | |
|----------|----------|
| <i>А</i> | <i>Б</i> |
|----------|----------|

В4. Все перечисленные ниже термины, за исключением одного, относятся к понятию «народная культура»

Этнос, обычай, икона, сказки, предания

Найдите и укажите термин, «выпадающий» из этого ряда.

3) Формы проведения занятий:

- экскурсия;
- беседа;
- мастер-класс;
- викторина;
- тест;
- творческая мастерская.

4) Формы представления результатов(подведения итогов):

- стенгазета «Пушкинская карта»;
- коллективная рефлексия.

5) Оценочные материалы: анализ деятельности учащихся по критериям; задания для самостоятельной работы; опросник; практическое задание; проблемное задание; ситуационная задача; творческое задание; тест.

- Порядок и периодичность текущего, промежуточного и итогового контроля: постоянный педагогический контроль; тематический контроль; итоговый контроль.

- Методы отслеживания результативности: создание обучающимися стенгазеты «Пушкинская карта».

- Перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов: педагогическое наблюдение;

анализ результатов проведенных мероприятий; анализ стенгазеты; коллективная рефлексия.

III. Список литературы

3.1. Для педагога:

1. Вишняков С.А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное кул / С.А. Вишняков. - М.: Флинта, 2012. - 64 с;
2. Вишняков С.А. Культура России от Древней Руси до наших дней (культуроведение России): Учебное пособие / С.А. Вишняков. - М.: Флинта, 2010. - 72 с;
3. Воспитание патриотизма, гражданственности и политической культуры средствами музейной коммуникации. Материалы всероссийской научно – практической конференции. – СПб.: ФГУК «ГМПИР», 2004. – 224с;
4. Гращенкова И.Н. Кино как средство эстетического воспитания. – М.: Высшая школа, 1986. – 224 с;
5. Дорохов А. Л. Культурология в вопросах и ответах. Учебное пособие / А.Л. Дорохов, А.Т. Калинин. - М.: Проспект, 2015. - 168 с;
6. Лиханова Е.Н. Социально-психологический и морально этический аспекты экранной культуры современного подростка // Медиаобразование. Российский журнал истории, теории и практики медиапедагогики. 2006. №1. С. 22-38;
7. Роль музеев в формировании культурного пространства и имиджа региона. Материалы научно – практических конференций музейных работников в гг. 4 Москве и Ростов – на – Дону в 2004. / Составители: Ольшевская Г.К., Арапова Л.И. М.: ГЦМСИР, 2005. – 308с;
8. Сотникова С. И. Музеология / С.И. Сотникова. - М.: Дрофа, 2010. - 190 с;

9. Экскурсии и культурное наследие. Русская экскурсионная школа. / Музейное дело. Вып.26. – М.: ГЦМСИР, 2001. – 316с;
- 10.Эренгросс Б.А. Культурология / Б.А. Эренгросс, Р.Г. Апресян. - М.: Оникс, 2007. - 480 с;
11. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике./ Министерство культуры РФ. Рос. ин – т культурологии. – М.: 2001. – 224с;

3.2. Для обучающихся и родителей:

- 1) Дядина Г., Усачев А. Прогулки по Эрмитажу – Азбука – 2016. – 80 с;
- 2) Литвина А., Степаненко Е. Мы идем в музей. Путеводитель по Историческому музею для больших и маленьких – ГИМ – 2015. – 120 с;
- 3) Порудоминский В.И. Моя первая Третьяковка - [ОлмаМедиаГрупп/Просвещение](#) - 2012. – 192 с.

IV. Приложение

4.1. Календарный учебный график

| № п/п | Дата | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|------------|----------------------------|---------------|--------------|--|----------------------------------|-------------------------------------|
| 1 | 16.09.2022 | 16:30-17:10 17:20-18:00 | Очная | 2 | Инструктаж по технике безопасности. Беседа: «Пушкинская карта и ее возможности». | Ул. Красный Горн, д. 16, каб. 34 | Беседа Наблюдение |
| 2 | 30.09.2022 | 16:30-17:10 17:20-18:00 | Очная | 2 | «Портал «Госуслуги». Приложение «Госуслуги.Культура». Регистрация обучающихся на портале «Госуслуги». Оформление «Пушкинской карты». | Ул. Красный Горн, д. 16, каб. 31 | Беседа Практическая деятельность |
| 3 | 14.10.2022 | 16:30- | Очная | 2 | Формы и виды культуры и искусства. | Ул. Красн | Беседа Опрос |

| | | | | | | | |
|----|------------|------------------------------------|-------|---|---|--|---|
| | | 17:10 17:20- 18:00 | | | | ый Горн, д. 16, каб. 34 | |
| 4 | 28.10.2022 | 16:30- 17:10 17:20- 18:00 | Очная | 2 | Решение тематических задач. | Ул. Красн ый Горн, д. 16, каб. 34 | Наблюдение Групповая работа |
| 5 | 11.11.2022 | 16:30- 17:10 17:20- 18:00 | Очная | 2 | Основные жанры культуры. | Ул. Красн ый Горн, д. 16, каб. 34 | Беседа Опрос |
| 6 | 25.11.2022 | 16:30- 17:10 17:20- 18:00 | Очная | 2 | Основные жанры культуры. | Ул. Красн ый Горн, д. 16, каб. 34 | Творческое задание Групповая работа |
| 7 | 09.12.2022 | 16:30- 17:10 17:20- 18:00 | Очная | 2 | Посещение культурных мероприятий разных жанров. Тематические мастер-классы. | | Наблюдение Анкета обратной связи |
| 8 | 23.12.2022 | 16:30- 17:10 17:20- 18:00 | Очная | 2 | Посещение культурных мероприятий разных жанров. Тематические мастер-классы. | | Наблюдение Анкета обратной связи |
| 9 | 13.01.2023 | 16:30- 17:10 17:20- 18:00 | Очная | 2 | Посещение культурных мероприятий разных жанров. Тематические мастер-классы. | | Наблюдение Анкета обратной связи |
| 10 | 27.01.2023 | 16:30- 17:10 17:20- 18:00 | Очная | 2 | Посещение культурных мероприятий разных жанров. Тематические мастер-классы. | | Наблюдение Анкета обратной связи |
| 11 | 10.02.2023 | 16:30- 17:10 17:20- | Очная | 2 | Посещение культурных мероприятий разных жанров. Тематические мастер-классы. | | Наблюдение Анкета обратной связи |

| | | | | | | | |
|----|------------|----------------------------|-------|---|---|--|---|
| | | 18:00 | | | | | |
| 12 | 17.02.2023 | 16:30-17:10 17:20-18:00 | Очная | 2 | Посещение культурных мероприятий разных жанров. Тематические мастер-классы. | | Наблюдение Анкета обратной связи |
| 13 | 10.03.2023 | 16:30-17:10 17:20-18:00 | Очная | 2 | Экскурсии в различные музеи Мурманской области. Виртуальные экскурсии в ведущие музеи России и мира. | | Наблюдение Анкета обратной связи |
| 14 | 24.03.2023 | 16:30-17:10 17:20-18:00 | Очная | 2 | Экскурсии в различные музеи Мурманской области. Виртуальные экскурсии в ведущие музеи России и мира. | | Наблюдение Анкета обратной связи |
| 15 | 07.04.2023 | 16:30-17:10 17:20-18:00 | Очная | 2 | Экскурсии в различные музеи Мурманской области. Виртуальные экскурсии в ведущие музеи России и мира. | | Наблюдение Анкета обратной связи |
| 16 | 21.04.2023 | 16:30-17:10 17:20-18:00 | Очная | 2 | Экскурсии в различные музеи Мурманской области. Виртуальные экскурсии в ведущие музеи России и мира. | | Наблюдение Анкета обратной связи |
| 17 | 05.05.2023 | 16:30-17:10 17:20-18:00 | Очная | 2 | Экскурсии в различные музеи Мурманской области. Виртуальные экскурсии в ведущие музеи России и мира. | | Наблюдение Анкета обратной связи |
| 18 | 19.05.2023 | 16:30-17:10 17:20-18:00 | Очная | 2 | Собеседование. Творческая мастерская по созданию стенгазеты «Пушкинская карта». Коллективная рефлексия. | Ул. Красн ый Горн, д. 16, каб. 34 | Творческое задание |