

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ЗАТО АЛЕКСАНДРОВСК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

**ПРИНЯТА**

на педагогическом совете  
Протокол от 25.04.2022г.  
№4



**УТВЕРЖДЕНА**

Директор МАУДО «ЦДО»  
Л.В. Михайлова  
Приказ от 25.04.2022 г. № 121

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ВОЛШЕБНАЯ ИГОЛОЧКА»  
(адаптированная для детей-инвалидов)

Срок реализации: 4 года

Возраст обучающихся: 8-17 лет

*Составитель: Балакина Наталья Сергеевна,  
педагог дополнительного образования*

г. Полярный

2022 год

## **I. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная иголочка» (далее Программа) предназначена для получения учащимися, имеющими особенности в развитии, первоначальных знаний в области декоративно-прикладного творчества. Программа составлена с учетом особенностей психофизического развития детей-инвалидов в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии, а также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации детей – инвалидов.

Приём осуществляется на основе медико-педагогической характеристики и рекомендаций по обучению ребенка и с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (часть 3 статьи 55 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Программа призвана способствовать формированию у обучающегося основ эстетического мировоззрения, развитию их творческих способностей, самостоятельности посредством различных видов декоративно-прикладного творчества и созданию условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей, развития мелкой моторики, социальной интеграции через участие в различных творческих конкурсах и фестивалях.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учетом:

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июня 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам»

- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-32422 «О направлении информации» вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

- Методических рекомендаций для субъектов РФ по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме, утверждённым Министерством просвещения РФ 28.06.2019 №МР-81/02вн;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Устава МАУДО «ЦДО»;

- Положения о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировке дополнительных общеобразовательных программ в МАУДО «ЦДО», утвержденного приказом от 04.04.2022 г № 94);

- Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. №816;

- Методических рекомендаций по разработке разноуровневых программ дополнительного образования ГАОУ ВО «МГПУ» АНОДПО «Открытое образование»;

- Письма Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05 августа 2020 г. №882/391 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 года № ВК- 641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»;

адаптирована к условиям Крайнего Севера и работе с детьми младшего и среднего школьного возраста.

**Актуальность программы** заключается в использовании особенностей дополнительного образования для социальной адаптации и интеграции детей с проблемами в развитии посредством творческой реабилитации ребенка через воздействие работы рук на интеллектуальное развитие обучающегося.

**Направленность программы:** художественная.

**Уровень программы:** стартовый, базовый.

**Форма реализации программы:** очная, индивидуальная.

**Актуальность программы** заключается в использовании особенностей дополнительного образования для социальной адаптации и интеграции детей с проблемами в развитии посредством творческой реабилитации ребенка через воздействие работы рук на интеллектуальное развитие обучающегося.

Давно известна зависимость речи от степени подвижности пальцев рук: ввиду близости расположения речевых и двигательных зон в коре головного мозга возбуждение, возникающее в двигательной области коры больших полушарий, передается на центры речевой моторной зоны и стимулирует артикуляцию.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Также они способствуют развитию пространственного ориентирования, речи и творческих способностей.

**Новизна программы.**

При разработке программы учитывается, что обучающемуся потребуется больше времени для усвоения нового материала, больше упражнений для закрепления, помощь педагога. Снижен объем и глубина изучаемого материала. Теоретические занятия чередуются с практическими играми, контрольными опросами.

Программа каждого года обучения представляет собой завершённый тематический блок знаний.

Программа имеет вариативный характер и корректируется в зависимости от возраста, подготовленности и психофизиологических особенностей учащихся. Педагог имеет право на внесение изменений и поправок в календарный план, если такая необходимость возникнет.

### **Педагогическая целесообразность.**

Программа адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Программа нацелена на обеспечение ребенка практическими знаниями, умениями и навыками, необходимыми уже сейчас в повседневной жизни и формирующими основу дальнейшего развития отношений с окружением.

Рукоделие – не самое простое из детских занятий, зато очень увлекательное и полезное для развития воображения и мелкой моторики ребенка. Давно известна зависимость речи от степени подвижности пальцев рук: ввиду близости расположения речевых и двигательных зон в коре головного мозга возбуждение, возникающее в двигательной области коры больших полушарий, передается на центры речевой моторной зоны и стимулирует артикуляцию.

Исследованиями ученых института физиологии детей и подростков АПН (М.М. Кольцова, Е.Н. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина) была подтверждена связь интеллектуального развития и моторики. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Также они способствуют развитию пространственного ориентирования, речи и творческих способностей.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы основана на взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития и воспитания обучающихся. Обучающиеся также углубляют и закрепляют знания в области математики (счет, работа с фигурами различной формы), темы по цветоведению помогают дифференцировать цвета, развиваются чувства цвета.

В процессе работы тренируются пальцы рук, глазомер; воспитываются наблюдательность, усидчивость, культура труда и эстетическое восприятие мира, формируются понятие о красоте вещей, созданных своими руками, ребенок получает навыки работы в коллективе, повышается уровень его самооценки, тем самым имеющий проблемы со здоровьем ребенок лучше адаптируется в современном социуме.

### **1.2. Адресат программы.**

Возраст обучающихся - 8 – 17 лет.

Ребенок-инвалид принимается на обучение по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (часть 3 статьи 55 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

У всех детей с ЗПР, нарушениями интеллекта (умственная отсталость разной степени), нарушениями аутистического спектра не сформирована готовность к школьному обучению, проявляющаяся в трудностях овладения навыками чтения и письма, трудностях в произвольной организации деятельности: они не умеют последовательно выполнять инструкции учителя, переключаться по его указанию с одного задания на другое. При этом учащиеся быстро утомляются, работоспособность их падает с увеличением нагрузки, а иногда просто отказываются завершать начатую деятельность. Таким детям свойственно снижение, рассеяние внимания, которое может носить разный характер: максимальное напряжение внимания в начале выполнения задания и последующее его снижение; наступление сосредоточения внимания после некоторого периода работы; периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы, невозможность сконцентрироваться на работе.

### **1.3. Цель и задачи программы.**

**Цель программы** - привитие у детей интереса к декоративно-прикладному творчеству, формирование творческой активности обучающихся через их практическую деятельность декоративно-прикладным творчеством (ДПТ), создание условий их социализации.

#### **Задачи:**

**обучающая:** включить обучающихся в различные виды познавательной и творческой деятельности, изучить технологию выполнения нескольких видов рукоделия, формировать умения и навыки выполнения самостоятельных и творческих работ.

**развивающая:** развить творческие способности, фантазию ребенка, формировать его художественно-творческую активность, развивать умение понимать и ценить народные традиции, красоту и богатство родного края, формировать трудолюбие, самостоятельность, творческую инициативность.

**воспитывающая:** воспитывать художественный вкус, терпение, усидчивость, аккуратность, формировать культуру взаимодействия с миром природы, людей, вещей, создавать благоприятную творческую атмосферу для раскрытия и реализации ребенка как личности.

Учебно-воспитательный процесс базируется на обучении основным приемам и технологии изготовления различных изделий из бисера, нитей, ткани.

Образовательный курс программы рассчитан на 4 года обучения и подразделяется на три этапа.

На I этапе (первый год обучения) программа соответствует стартовому уровню сложности.

На II этапе (второй и третий года обучения) программа соответствует базовому уровню сложности.

На III этапе (четвертый год обучения) программа соответствует продвинутому уровню сложности.

### **1.4. Характеристика учащихся.**

Возраст обучающихся - 8 – 17 лет.

Дети – инвалиды принимаются на обучение по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (часть 3

статьи 55 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

### 1.5 Объем и сроки реализации программы.

Изучение программного материала рассчитано на 4 года.

1-й год - 72 часа; 2-й и последующие года обучения -108 часов

Сроки обучения для учащихся детей-инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с индивидуальной программой реабилитации.

### 1.6. Периодичность занятий.

1-й год обучения - 2 раза в неделю по 1 академическому часу, или 1 раз в неделю по 2 часа – в зависимости от возраста и состояния здоровья ребенка.

2-й, 3-ий и 4-ый год обучения - 2 раза в неделю по 1,5 часа, с обязательным перерывом, или 1 раз в неделю по 3 часа с двумя 10-минутными перерывами, если позволяет возраст и состояние здоровья ребенка.

Занятия с ребенком проводятся индивидуально, согласно расписанию, регламентируемому учебной программой.

Длительность учебного часа для детей - инвалидов равняется 40 минутам. Основание: приложение № 3 к СанПиН 2.4.4.3172-14 «Рекомендуемый режим занятий детей в организациях дополнительного образования».

### 1.7. Учебно-тематический план 1-го года обучения.

№ п/п	Перечень разделов, тем	Всего часов	теор .	Практ .	Форма проведения	Форма контроля
1	<u>Вводное занятие</u>	1	1	-	беседа	Опрос
2	<u>Приборы и материалы, правила по ТБ.</u>	2	0.5	1.5	объяснение инструктаж	опрос
3	<u>Изучение основ композиции и цветоведения</u>	2	0.5	1.5	практическая работа объяснение	опрос
4	<u>Техника плетения проволокой</u> Технология параллельного плетения различными способами. Чтение схем. Плетение анималистических фигурок	3	0.5	2.5	объяснение практическая работа	Опрос, выставка
5	<u>Изготовление панно с героями сказок</u>	23	3	20	практическая работа	выставка
6	<u>Объемное плетение. Плетение «Зоопарка»</u> Плетение на проволоке объемных фигурок обезьяны, лошадки Плетение леской крокодила Изготовление изгороди, деревьев	12	1	11	практическая работа объяснение	опрос
7	<u>Изготовление кукольного домика</u> Изготовление жителей домика Изготовление домика из коробки Изготовление мебели, цветочных	12	1	11	Практическая работа	опрос

	горшков и др.					
8	<u>Плетение украшений из простейших цепочек</u>	6	1	5	Практическая работа	выставка
9	<u>Плетение объемных шариков и звезд. Изготовление игрушек, гирлянд, подвесок для миниатюрной новогодней елки</u>	6	1	5	объяснение практическая работа	
10	<u>Плетение мозаикой</u>	4	0.5	3.5	объяснение практическая работа	опрос
11	<u>Итоговое занятие</u>	1	1	-	Подготовка к выставке	выставка
	Итого 72 ч.					

### 1.8. Содержание занятий 1-го года обучения.

#### **1. Вводное занятие -1ч**

*Теория – 1ч.* Знакомство с искусством бисероплетения. Применение бисера для изготовления современных украшений. Демонстрация украшений, выполненных учащимися кружка, украшенных вышивкой и сделанных из бисера. Подбор тем и работ, предполагаемых изучить и выполнить за учебный год.

#### **2. Приборы и материалы, правила по ТБ -2ч.**

*Теория – 0.5ч.* Инструменты и материалы для бисероплетения. Правила техники безопасности при использовании и хранении инструментов.

*Практика -1,5ч.* Сортировка бисера по качеству и размеру. Закрепление бисера для начала работы, наращивание нити. Организация труда

#### **3. Изучение основ композиции и цветоведения- 2ч.**

*Теория – 0.5ч.* Вопросы цветоведения. Правила подбора цветовой гаммы.

*Практика -1,5ч.* Подбор бисера, гармонично сочетающегося между собой в работе

#### **4. Техника плетения проволокой -3ч.**

*Теория – 0.5ч.* Знакомство с различными техниками плетения из бисера.

Параллельное плетение как один из простейших способов низания из бисера. Плетение проволокой, его особенности. Приемы: "продеть назад", "продеть навстречу", "восьмёрка". Чтение схем.

*Практика -2,5ч.* Плетение божьей коровки. Плетение зайчика

Плетение паука, крабика. Плетение ящерицы. Плетение стрекозы, осы

#### **5. Изготовление панно с героями сказок -23ч.**

*Теория – 3ч.* Изготовлению картины по выбору. Разработка эскиза, подбор материала

*Практика -20ч.* Плетение фигурок. Сборка и оформление картины.

#### **6. Объемное плетение. Плетение «Зоопарка» - 12ч.**

*Теория – 1ч.* Изучение технологиии объемного плетения, специфика плетения на леске и проволоке для получения объемных изделий.

*Практика -11ч.* Плетение на проволоке объемных фигурок обезьяны, лошадки

Плетение леской крокодила  
Изготовление изгороди, деревьев

### **7. Изготовление кукольного домика -12ч.**

*Теория – 1ч.* Разработка эскиза и плана выполнения работы.

*Практика -11ч.* Изготовление домика из коробки. Изготовление жителей домика.  
Изготовление мебели, цветочных горшков и др.

### **8. Плетение украшений -6ч.**

*Теория – 1ч.* Простейшие способы плетения бисером. Плетение в одну нить. Освоение элементов плетения в одну нить: "цветочек", "подвеска". Применение этих элементов в бисероплетении.

*Практика -5ч.* Изготовление образцов плетения закладки с подвесками, плетения элементов

"цветочек", "подвеска".

Плетение комплекта «Цветок».

### **9. Плетение мозаикой- 4ч.**

*Теория – 0,5ч.* Изучение техники плетения. Способ удлинения нити.

*Практика - 3,5ч.* Освоение плетения мозаикой на образцах. Плетение фенечки мозаикой.  
Изготовление коврика для кукольного домика техникой мозаика.

### **10. Итоговое занятие -1 ч.**

Подведение итогов работы за учебный год. Обсуждение, что понравилось или не понравилось в работе.

## **1.9. Учебно-тематический план 2-го года обучения.**

№ п\п	Перечень разделов, тем	Всего часов	теор	практ	Форма проведения	Форма контроля
1	<u>Вводное организационное занятие</u>	1.5	1.5	-	беседа	наблюдение
2	<u>Вышивка и бисероплетение как древнейшие виды ДПИ</u>	1.5	1.5	-	объяснение инструктаж	опрос
3	<u>Подготовка к процессу вышивания и бисероплетения</u> <u>Повторение правил по ТБ, основ композиции и цветоведения</u> Цвет. Гамма. Колорит. Орнамент. Виды и правила составления орнамента.	4.5	1.5	3	объяснение практическая работа	опрос



	Симметрия. Виды симметрии. Раппорт рисунка.					
4	<u>Параллельное плетение</u> Повторение технологии параллельного плетения. Изготовление композиции из полевых цветов	12	1.5	10.5	объяснение практическая работа	опрос
5	<u>Объемное плетение.</u> Плетение на проволоке объемных домашних и диких животных и для игрушечного зоопарка.	21	1	20	объяснение практическая работа	опрос
6	<u>Виды швов – счетные и свободные</u> Простейшие швы – контурные, краевые. Вышивка новогодней открытки	18	1.5	16.5	объяснение практическая работа	опрос
7	<u>Изготовление кулонов народа саами</u> Путешествие в страну Лапландия. Технология вышивки бисером вприкреп Вышивка и оформление броши «саамская»	9	1.5	7.5	Занятие- виртуальное путешествие	выставка
8	<u>Плетения цепочек бисером в 1 и 2 нити</u> Плетение элемента «мех», веточки. Плетение цепочки «крестик» в 1 ряд.	9	1	8	объяснение практическая работа	опрос
9	<u>Ажурное низание.</u> Плетение цепочки в пол ромба в 1 нить. Плетение сеточки в 3 ромба. Оплетение новогодних шариков.	18	1	17	объяснение практическая работа	опрос
10	<u>Изготовление сувениров к праздникам (скользящая тема по мере необходимости)</u>	9	-	9	практическая работа	выставка
11	<u>Экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества. Посещение музея</u>	3	3	-	экскурсия	опрос
12	<u>Итоговое занятие</u> Итого 108 ч.	1.5	1.5	-	выставка	Опрос выставка

## 1.10. Содержание занятий 2-го года обучения.

### **1. Вводное организационное занятие - 1.5**

*Теория – 1ч.* Создание современных вышитых и плетеных изделий. Целесообразность применения вышивки в современном быту. Оформление вышивкой и бисером одежды.

*Практика -1,5ч.* Подбор тем и работ, предполагаемых изучить и выполнить за учебный год.

### **2. Вышивка и бисероплетение как древнейшие виды ДПИ -1.5ч.**

История возникновения вышивки и бисероплетения, их красота и разнообразие.

### **3. Подготовка к процессу вышивания и бисероплетения -4.5ч.**

*Теория – 1,5ч.* Повторение правил по ТБ, основ композиции и цветоведения. Цвет. Гамма. Колорит. Орнамент, его виды и правила составления. Симметрия. Виды симметрии. Раппорт рис.

*Практика -3ч.* Работа с КС, поиск осей симметрии, раппорта рисунка. Составление орнамента в круге.

### **4. Параллельное плетение – 12ч.**

*Теория – 1.5 ч.* Повторение технологии параллельного плетения.

*Практика -10.5ч.* Изготовление цветов – ромашка, лилия. Изготовление цветов – мак, колокольчик Изготовление цветов – незабудки. Изготовление цветов фантазийной формы Изготовление корзинки из шпагата, оформление работы.

### **5. Объемное плетение -21ч.**

*Теория – 1ч.* Повторение технологии объемного параллельного плетения.

*Практика -20ч.* Плетение на проволоке объемных домашних и диких животных и для игрушечного зоопарка - зайца, свинки, коровы, овечки, собачки

### **6. Виды швов – счетные и свободные. Простейшие швы – контурные, краевые -18ч.**

*Теория – 1,5ч.* Шов вперед игла, назад игла, веревочка. Стебельчатый шов. Тамбурный шов, петля вприкреп.

Краевые швы – через край, петельный.

*Практика -16,5ч.* Вышивка новогодней открытки.

### **7. Изготовление кулонов народа саами – 9ч.**

*Теория – 1,5ч.* Путешествие в страну Лапландия. Технология вышивки бисером вприкреп

*Практика -7.5ч.* Вышивка и оформление броши «саамская»

### **8. Плетения цепочек бисером в 1 и 2 нити -9ч.**

*Теория – 1ч.* Закрепление нити в начале и конце работы.

*Практика -8ч.* Плетение «кривульки». Плетение элемента «мех». Плетение веточки, подвесок. Плетение цепочки «крестик» в 1 ряд.

### **9. Ажурное низание -18ч.**

*Теория – 1ч.* Плетение цепочки в пол ромба в 1 нить. Плетение сеточки в 3 ромба.

Соединения точкой и крестиком.

*Практика -17ч.* Оплетение новогодних шариков. Изготовление сеточки.

Соединение сеточки в кольцо, доплетение верхушки и низа изделия. Оформление изделия.

### **10. Изготовление сувениров к праздникам (скользящая тема по мере необходимости) - 9.**

*Практика -3ч.* Изготовление сувениров ко Дню учителя.

Изготовление сувениров к Новому году.

Изготовление сувениров к 23 февраля.

Изготовление сувениров к 8 марта.

**11. Экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества -3ч.**

*Теория – 3ч.* Посещение музея.

**12. Итоговое занятие- 1,5.**

*Теория – 1,5ч.* Подведение итогов работы за учебный год.

Обсуждение, что понравилось или не понравилось в работе за учебный период.

### 1.11. Учебно-тематический план 3-го года обучения.

№ п/п	Перечень разделов, тем	Всего часов	теор .	практ .	Форма проведения	Форма контроля
1	<u>Вводное организационное занятие</u> <u>Повторение правил по ТБ, основ композиции и цветоведения.</u>	3	1	2	инструктаж объяснение	наблюдение опрос
2	<u>Параллельное плетение</u> Повторение технологии параллельного плетения. Чтение схем. Изготовление объемных браслетов, анималистических фигурок.	13.5	0.5	12	Объяснение нового материала, практическая работа	опрос
3	<u>Простейшие швы – контурные, краевые. Двусторонняя гладь</u> Повторение простейших швов - вперед игла, назад игла, веревочка, стебельчатого, тамбурного шва, петли вприкреп. Краевые швы – через край, петельный. Виды глади. Освоение прямой двусторонней глади на образце. Изготовление картинки с помощью простейшей глади и изученных ранее швов. ВТО изделия, оформление в рамочку	21	3	18	Объяснение нового материала, практическая работа	опрос
4	<u>Изготовление поделок по северным узорам вышивкой и аппликацией</u> Изготовление закладки «северная звезда». Освоение технологии клеевой аппликации сукном или искусственной кожей. Изготовление подвески «олень» Изготовление «северяночки».	18	3	15	практическая работа	опрос
5	<u>Изучение вышивки народа саами</u> Основы саамской орнаментальтики. Зарисовка и подбор цветовой гаммы для орнамента. Технология саамской вышивки бисером. Изготовление небольшой игольницы с саамским рисунком.	18	2	16	Занятие-сказка, практическая работа	выставка
6	<u>Ажурное низание. Оплетение</u>	21	1	20	Объяснение	опрос

	пасхального яйца_				материала, практика	
7	<u>Экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества. Посещение музея.</u>	3	3	-	Экскурсия	опрос
8	<u>Изготовление сувениров к праздникам (скользящая тема по мере необходимости).</u>	9	-	9	Практическая работа	выставка
9	<u>Итоговое занятие.</u> Итого 108 ч.	1.5	1.5	-	Подготовка к выставке	выставка

### 1.12. Содержание занятий 3-го года обучения.

#### **1. Вводное организационное занятие – 3ч.**

*Теория – 1ч.* Красота и разнообразие современных вышитых и плетеных изделий. Целесообразность применения вышивки в современном быту. Оформление вышивкой и бисером одежды. Подбор тем и работ, предполагаемых изучить и выполнить за учебный год.

Повторение правил техники безопасности при использовании и хранении инструментов для вышивки и бисероплетения. Правила хранения изделий из бисера.

*Практика -2ч.* Сортировка бисера по качеству и размеру. Закрепление и наращивание нити. Изготовление приспособления для хранения колец.

#### **2. Параллельное плетение - 13.5ч.**

*Теория – 0.5ч.* Повторение технологии параллельного плетения. Чтение схем

*Практика -12ч.* Изготовление объемных браслетов и анималистических фигурок по выбору.

#### **3. Простейшие швы – контурные, краевые. Двусторонняя гладь -21ч.**

*Теория – 3ч.* Повторение простейших швов- вперед игла, назад игла, веревочка, стебельчатого, тамбурного шва, петли вприкреп. Краевые швы – через край, петельный. Виды глади.

*Практика -18ч.* Освоение прямой двусторонней глади на образце

Изготовление картинка с помощью простейшей глади и шва назад игла.

ВТО изделия, оформление в рамочку

#### **4. Изготовление поделок по северным узорам вышивкой и аппликацией -18ч.**

*Теория – 3ч.* Освоение технологии клеевой аппликации сукном или кожей. Особенности работы с мехом

*Практика -15ч.* Изготовление закладки «северная звезда». Пошив и оформление закладки кисточкой. Изготовление подвески «олень». Изготовление «северяночки».

#### **5. Изучение вышивки народа саами -18**

*Теория – 2ч.* Основы саамской орнаментальтики. Технология саамской вышивки бисером.

*Практика -16ч.* Зарисовка и подбор цветовой гаммы для орнамента.

Изготовление небольшой игольницы с саамским рисунком.

Пошив и оформление игольницы подвесками

#### **6. Ажурное низание – 21ч.**

*Теория – 2ч.* Плетение цепочки в пол ромба в 1 нить. Плетение сеточки в 3 ромба.

Соединения точкой и крестиком.

*Практика -19ч.* Оплетение яиц. Изготовление сеточки. Соединение сеточки в кольцо, доплетение верхушки и низа изделия. Оформление изделия, изготовление подставки.

**7. Изготовление сувениров к праздникам (скользящая тема по мере необходимости) – 9ч.**

*Практика -9ч.* Изготовление сувениров ко Дню учителя. Изготовление сувениров к Новому году. Изготовление сувениров к 23 февраля. Изготовление сувениров к 8 марта.

**8. Экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества -3.**

*Теория – 2ч.* Посещение музея.

*Практика -1ч.* Зарисовка понравившихся работ

**9. Итоговое занятие -1.5ч.**

*Теория – 1,5ч.* Подведение итогов работы за учебный год. Обсуждение, что понравилось или не понравилось в работе. Обсуждение планов на следующий учебный год.

**1.13. Учебно-тематический план 4-го года обучения.**

№ п\п	Перечень разделов, тем	Всего часов	теор	практ	Форма проведения	Форма контроля
1	<u>Вводное занятие</u>	1,5	1,5	-	беседа	опрос
2	<u>Повторение правил по ТБ, основ композиции и цветоведения.</u>	1,5	0,5	1	Повторение материала, практическая работа	опрос
3	<u>Повторение правил по вышивке и бисероплетению.</u>	3,5	0.5	3	Повторение материала, практическая работа	опрос
4	<u>Повторение изученных техник бисероплетения .</u> Повтор видов бисероплетения, КС для изученных техник. Технология самостоятельного составления орнаментов.	3.5	0.5	3	Повторение материала, практическая работа	Опрос
5	<u>Плетение мозаикой</u> Повторение техники мозаика. Кирпичный стежок.	9,5	1	8.5	Объяснение нового материала, практическая работа	Опрос, выставка
6	<u>Плетение шнуров различной формы</u> Плетения круглого шнура из бисера.	13,5	2	11.5	Объяснение нового материала, практика	опрос
7	<u>Ажурное низание, комбинирование различных техник.</u> Повторение плетение ажурных сеточек. Изготовление композиции.	29,5	3	11.5	Объяснение нового материала, практическая работа	выставка

8	<u>Изготовление поделок по северным узорам вышивкой и аппликацией</u> Технология вышивки бисером – гладью и вприкреп. Вышивка и оформление саамской игольницы.	7,5	2	5.5	Объяснение нового материала, практическая работа	опрос
9	<u>Плетение ткачеством.</u> Изготовление станка для тканья бисером. Освоение технологии ткачества на станке. Изготовление браслета с именем на станке, заделка концов изделия. Тканье елочкой.	6,5	1,5	5	Объяснение нового материала, практическая работа	опрос
10	<u>Плетение усложненных цепочек. Наложения. Соединения</u> Плетение простых цепочек крест и соединение их различными способами. Вышивка бисером по цепочке крест в 2-3 бисерины. Выполнение изделия по выбору (крест, брелок) с помощью вышивки бисером по бисерной сетке.	9	0.5	8.5	Практическая работа	выставка
11	<u>Счетные вышивки .</u> Виды счетных вышивок. Повторение технологии вышивки крестом. Вышивание картины крестом.	7	2	5	Объяснение нового материала, практическая работа	опрос
12	<u>Итоговое занятие</u> Итого 108 ч.	1,5	1.5	-	Дидактическая игра	выставка

#### 1.14. Содержание занятий 4-го года обучения.

##### **1. Вводное организационное занятие- 1,5ч.**

*Теория – 1,5ч.* Создание современных вышитых и плетеных изделий. Целесообразность применения вышивки в современном быту. Оформление вышивкой и бисером одежды. Подбор тем и работ, предполагаемых изучить и выполнить за учебный год.

##### **2. Повторение правил по ТБ, основ композиции и цветоведения - 1,5ч.**

*Теория – 0,5ч.* Повторение правил техники безопасности при использовании и хранении инструментов для вышивки и бисероплетения. Правила хранения и реставрации изделий из бисера.

*Практика -1ч.* Изготовление каталога-планшета имеющегося бисера по качеству и цвету. Изготовление приспособления для хранения бисера. Починка разорванного изделия из бисера.

##### **3. Повторение правил по вышивке и бисероплетению -3,5 ч.**

*Теория – 0.5ч.* Повторение контурных и отделочных швов и их применение для художественного оформления изделий.

Повторение способов закрепления и удлинения нити в процессе работы.

*Практика -3ч.* Изготовление образцов вышивок.

#### **4. Повторение изученных техник бисероплетения -3.5ч.**

*Теория – 0.5ч.* Повтор видов бисероплетения, КС для изученных техник.

Технология самостоятельного составления орнаментов.

Технология самостоятельного составления орнаментов.

*Практика -3ч.* Составление орнаментов на КС «крест» и «мозаика»

#### **5. Воздушная мозаика (кирпичный стежок) - 9,5ч.**

*Теория – 1ч.* Повторение техники мозаика и изучение техники кирпичный стежок на образце.

*Практика -8.5ч.* Плетение фенечки с цветочками мозаикой.

Выполнение кирпичным стежком фигурки «зайчик».

#### **6.Плетение шнуров различной формы -13,5 ч.**

*Теория – 2ч.* Технология плетения круглого шнура.

Технология плетения квадратного шнура.

*Практика - 11.5ч.* Изготовление комплекта.

#### **7.Ажурное низание, комбинирование различных техник - 29,5ч.**

*Теория – 3ч.* Повторение плетение ажурных сеточек.

*Практика -11.5 ч.* Изготовление работы по выбору.

#### **8.Изготовление поделок по северным узорам вышивкой и аппликацией -6,5**

*Теория – 1,5ч.* Технология вышивки бисером – гладью и вприкреп.

Освоение технологии аппликации.

Повторение швов вперед игла, назад игла, веревочка, стебельчатый шов.

Повторение швов тамбур, петля вприкреп.

Краевые швы – через край, петельный.

*Практика -5ч.* Изготовление картины «На севере » аппликацией и вышивкой бисером.

Подготовка эскиза, подбор материала. Выполнение аппликации.

Выполнение вышивки. ВТО изделия, оформление в рамку.

#### **9. Плетение ткачеством - 6,5ч.**

*Теория – 1,5ч.* Освоение технологии ткачества. Тканье елочкой.

*Практика -5ч.* Изготовление станка для тканья бисером. Изготовление браслета с именем на станке, заделка концов изделия. Изготовление браслета с орнаментом.

#### **10. Плетение усложненных цепочек. Наложения. Соединения -9ч.**

*Теория – 0.5ч.* Усложнение в крестик, плетение цепочки с рис. и усложнением в крест.

Плетение простых цепочек крест и соединение их различными способами

Вышивка бисером по цепочке крест в 2-3 бисерины.

*Практика -8.5ч.* Выполнение изделия по выбору (крест, брелок) с помощью вышивки бисером по бисерной сетке.

#### **11.Счетные вышивки -7ч.**

*Теория – 2ч.* Виды счетных вышивок. Повторение технологии вышивки крестом

*Практика -5ч.* Вышивание картины по выбору крестом. Оформление изделия в рамку.

#### **12. Итоговое занятие -1,5 ч.**

Подведение итогов работы за учебный год. Обсуждение, что понравилось или не понравилось в работе.



### **1.15. Предполагаемые результаты.**

#### **По окончании первого года обучения учащийся должен**

Знать:

- инструменты, приспособления, и материалы для бисероплетения
- простейшие приёмы плетения из бисера
- правила безопасности труда

Уметь:

- правильно применять инструменты, приспособления и материалы в соответствии с выбранной техникой;
- подбирать цвет для создания различных цветовых сочетаний;
- применять изученные приёмы плетения из бисера.

#### **По окончании второго года обучения учащийся должен**

Знать:

- способы: закрепления ткани в пальцах, перевода рисунка на ткань;
- изученные приёмы плетения из бисера и виды вышивки
- правила безопасности труда, технологию выполнения простых швов;

Уметь:

- правильно применять и хранить инструменты;
- применять изученные приёмы плетения из бисера и виды вышивки

#### **По окончании третьего года обучения учащийся должен**

Знать:

- самостоятельно подбирать материал для работы, составлять узоры, переводить рисунок;
- разнообразные выразительные средства: цвет, композиция, ритм, линия, объем;

Уметь:

- владеть базовыми техническими приемами,
- планировать этапы выполнения работы, определять их последовательность.
- читать схемы по бисероплетению

#### **По окончании четвертого года обучения учащийся должен**

Знать:

- основы композиции и цветоведения;
- выражать свое личное понимание значения декоративного искусства
- изученные приёмы плетения из бисера и виды вышивки

Уметь:

- умело применять в работе инструменты и приспособления;
- самостоятельно выполнять комплексные технические приемы, несложные изделия.
- читать схемы по бисероплетению и самостоятельно составлять их на компьютерных сетках.

Для успешного обучения учащегося необходимо выявить его индивидуальные особенности и психофизические возможности, а также следить за динамикой освоения учебного материала. С этой целью проводится диагностирование (первоначальное и в течение всего срока обучения).

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **2.1. Материально-техническое обеспечение.**

Для наиболее полной и успешной реализации программы необходимо:

1. Кабинет (комната) с дополнительным освещением на рабочем столе.
2. Мультимедийное оборудование.
3. Столы – 1 шт. Стулья – 2 шт.
4. Шкафы -1 шт.
5. Иглы для плетения и вышивания – 2 упаковки
6. Нитки катушечные – 5 катушек

7. Леска различного диаметра
8. Проволока различного диаметра
9. Флористическая лента зеленого цвета - 2 упаковки
7. Ткань (фетр, клеевая, драп, искусственная кожа)
8. Ножницы – 1 шт.
9. Сантиметр – 2 шт.
10. Бумага (писчая, калька, тетрадная в клеточку)
20. Канцелярские принадлежности: карандаши - простые, цветные; ручки шариковые, фломастеры, клей, ластики, линейки и др.
21. Клеевой пистолет -1 шт.

## 2.2. Дидактическое обеспечение.

1. Иллюстрированные журналы, художественные открытки, фотографии, альбомы, картины и репродукции.
2. Образцы изделий декоративно прикладного искусства из бисера, наглядные пособия, схемы, альбомы с рисунками.
3. Творческие работы учащихся.

## 2.3. Методическое обеспечение.

При организации и проведении занятий, педагог должен учитывать индивидуальные особенности учащегося для получения им доступной и качественной информации по каждой теме. Для этого необходимо использовать максимально возможное число наглядных средств обучения. Этим обусловлены некоторые особенности методики проведения занятий, подачи учебного материала, а также его изменение и дополнение.

### Принципы обучения.

Программа строится на следующих принципах обучения:

- принцип добровольности, самооценности ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного развития обучаемого
- принцип доступности обучения и посильности труда;
- принцип природосообразности: учет возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в различные виды деятельности;
- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;
- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;
- принцип систематичности и последовательности в обучении;

Учебно-воспитательный процесс базируется на обучении основным приемам и технологии изготовления различных изделий, сочетающих в себе эстетические и практические качества. В процессе работы развиваются чувства цвета, ритма; тренируются пальцы рук, глазомер; воспитываются наблюдательность, усидчивость, культура труда и эстетическое восприятие мира, формируются понятие о красоте вещей, созданных своими руками.

### Методы обучения.

При реализации программы используются методы обучения, которые можно классифицировать:

а) *по способу подачи материала:*

словесный (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж);

наглядный (показ, демонстрация образцов);

практический (выполнение работ с применением полученных знаний);

б) по характеру деятельности учащихся:  
объяснительно-иллюстрационный;  
репродуктивный.

#### **Формы занятий.**

Формы занятий – типовое занятие, сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение, собеседование, консультация, экскурсия, практическое упражнение под руководством педагога, самостоятельное изготовление конкретного изделия.

*По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся:*

- Занятие – знакомство с историей различных видов рукоделия, русским народным декоративно-прикладным искусством, основам цветоведения и т.д. (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала курса).

- Занятие - практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения и закрепление практических умений и навыков курса, применение умений на практике).

Этой форме работы уделяется больше времени.

- Занятие – беседа, игра (занятие решения воспитательных задач).

В процессе обучения педагог оставляет за собой право использовать и другие формы, методы проведения занятий, руководствуясь принципами целесообразности и мобильности самого образовательного процесса.

Для снятия утомляемости во время занятий учащимся предлагается несложная гимнастика для глаз (комплекс упражнений по методикам профессоров Э.С.Аветисова и М. Норбекова), которая занимает около 3-х минут. Также предлагается игра-упражнение для укрепления зрения и шейного отдела позвоночника под названием «Пишем носом, пишем глазками» по методике профессора Л.И.Латохиной.

Программа предусматривает использовать индивидуальную форму учебной работы.

Условиями успешного освоения всего объема материала программы являются:

- системный подход к организации образовательного процесса, позволяющего повысить познавательный интерес к НДПИ на основе индивидуального, дифференцированного подхода с учетом психофизических, художественных и личностных особенностей подростков;

- создание эмоционально комфортной атмосферы на занятиях, активизирующей творческую деятельность обучающегося.

#### **2.4 Способы определения результативности.**

С целью диагностики успешности освоения программы, достижений учащихся и коррекции образовательного процесса применяются следующие методы:

- педагогическое наблюдение;

- педагогический анализ результатов тестирования, анкетирования, участия в выставках, самостоятельного выполнения заданий;

- педагогический мониторинг (диагностика развития личностных качеств учащихся, диагностика освоения ЗУНов).

#### **Оценка результатов обучения.**

В конце каждой темы подводятся итоги успеваемости воспитанника. Итогом работы является выставка.

#### **Формы промежуточной и итоговой аттестации.**

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в следующих формах подведения итогов:

- опрос;

- самостоятельная работа;
- участие в конкурсах, выставках.

#### **Критерии результативности:**

- соблюдение правил техники безопасности, отсутствие травм во время работы, рациональная организация рабочего места;
- правильность выполнения трудовых приемов;
- качество выполнения заданий;
- применение полученных знаний и умений при изготовлении декоративных изделий;
- соблюдение технологии изготовления изделий;
- аккуратность работы; оформление и отделка готовых работ;
- самостоятельность выполнения творческой работы от идеи до готового изделия

#### **Литература.**

##### *Для педагога*

1. Закон РФ «Об образовании» от 1.09.2013 г. 10.07.1992 № 273-ФЗ / <http://www.infotechno.ru/ou.htm>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования: проект. — М.: Просвещение, 2011. — 21 с. — (Стандарты второго поколения) / <http://www.eidos.ru/journal/1998/0425.htm>
3. Приказ Минобрнауки России от 06.05.2005 г. № 137/
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Методические рекомендации по разработке проекта перспективного развития общеобразовательных учреждений Мурманской области на основе национальной образовательной инициативы "Наша новая школа"
6. Гатанова Н.В., Тунина Е.Г. «Развиваю мелкую моторику». СПб., 2000
6. Ермолаева М.В. «Психологические рекомендации и методы развивающей и коррекционной работы». М., 1998.
7. Кольцова М. М. «Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка», М., 1973
8. «Новые реабилитационные технологии социальной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья»: Материалы Межрегиональной научно-практической конференции 2010 г. /Под ред. В. А. Бронникова, А. С. Сунцовой / ГОУ ВПО «УдГУ». Ижевск, 2010. — 238 с.
9. Журавлева Ж.И. Особенности разработки и адаптации дополнительной общеобразовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья (научная статья) /Образовательная среда сегодня: стратегии развития: материалы III международной научно-практической конференции (Чебоксары, 04 октября 2015 г.) – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. С.56-60.
10. «Методические рекомендации по реализации адаптированных образовательных программ, способствующих социально-педагогической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» Минобр. РФ от 29.03.2016 № ВК-461/09
12. Астапов В.М. Введение в дефектологию с основами нейро- и патопсихологии. - М.: Международная педагогическая академия, 1994. - 216 с

13. Рекомендации по педагогике, психологии и работе с учащимися с ОВЗ – электронные книги -

<https://yadi.sk/mail/?hash=ACnb6K5KCZpnahd13lxvkrYv4x8vIHNI5Apj7MCr4qE%3D>

14. Обучение и воспитание детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2012

15.. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях. Методические рекомендации для руководителей образовательных учреждений. Серия Инклюзивное образование. МГППУ 2012 г.

*Для обучающихся -*

1. Сколотнева Е. И. - "Бисероплетение ", Ст-Пт, ООО Диамант, 2000
  2. ЧиоттиДоналетто - "Бисер", М. Ниола 21 век, 2002
  3. Божко Л. - "Бисер для девочек " М.. Мартин, 2003
  4. Божко Л. - "Бисер. Уроки мастерства " М.. Мартин, 2006
  5. Божко Л. - "Изделия из бисера " М.. Мартин, 2001
  6. Вирко Е. «Бисер», Донецк, ЧП Изд-во СКИФ, 2006
  7. Якимовская Л.В. - "Уроки бисероплетения "
  8. Гусева Н. - "365 фенечек из бисера ", М. , Айрис-пресс, 2001
  9. Ляукина М. "Бисер " М. , Айрис-пресс, 2001
  10. Ляукина М. "И это всё из бисера " М. , Айрис-пресс, 2000
  11. Мартынова Л "250 фигурок из бисера для игр и подарков ", Культура и традиции, 2004
  12. Золотарева Е. «Подарки из бисера», М. Айрис, 2009
  13. Белов Н.В. «Фигурки из бисера», Минск,Харвест, 2008
  14. Дехтярёва А. «Фигурки из бисера для детей и взрослых»,М., «Мода и рукоделие», 2010
  15. Ингрид Морас «Зверята из бисера»,М. АРТ-РОДНИК, 2010
  16. Ингрид Морас «Зоопарк из бисера»,М. НИОЛА-ПРЕСС, 2011
  17. Ингрид Морас «Забавные животные из бисера»,М. ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011
- журналы - "Сусанна ", "Анна ", "Лена ", "Журнал мод ", "Чудесные мгновения", "Культура и традиции (современная школа)", "Рукотворец"

Приложения

**Диагностическая карта усвоения ЗУН**  
первый год обучения

ЗУН Ф.И.	Знание осн. правил техники безоп. при и		
	Знание основ		
	Знание правил		
	Умение плести плоские фигурки в технике параллельного плетения		
	Плетение на проволоке		
	Знание азбуки саамского орнамента		
	Способы закрепления		
	Плетение гирлянд из		
	мозаика Плетение шарика		
	Владение техникой «мозаика»		
	Владение изготавливать паспарту		

**Условные обозначения:**

0- не усвоено

v - достаточный уровень

\* -высокий уровень

**второй год обучения**

ЗУН Ф.И.	Знание осн. правил техники безоп. при вышивке и		
	Знание основ истории вышивки бисероплетения		
	Составление композиции в		
	Работа в технике параллельного плетения		
	Плетения цепочек бисером в 1 и 2 нити		
	Плетение на проволоке объемных фигурок		
	Знание и владение техникой выполнения простейших швов – конгурдных краевых		
	Умение наращивать нить в процессе работы		
	Знание истории саамского народа и истории саамской		
	Работа с компьютерной		

**третий год обучения**

ЗУН Ф.И.	Владение осн. правилам техники безопасности		
	Владение техникой вышивки простейших швов - вперед игла, назад игла, веревочка,		
	Владение техникой вышивки прямой		
	Плетение на леске объемных фигурок		
	Клеевая аппликация		
	Саамская вышивка бисером		
	Знание основ саамской орнаментальтики		
	Тканье.		
	Владение техникой «ажурное низание».		
	Знание истории ДПИ		



