УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ЗАТО АЛЕКСАНДРОВСК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол от 27.05.2021 № 5

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 27.05.2021 № 191
Директор МАУДО «ЦДО»
_____ Л.В. Михайлова

ЭП
Подписано цифровой подписью: Михайлова Лариса Валентиновна
Дата: 2021.09.14 13:43:30 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «АКВАРЕЛЬКА»

(адаптированная для детей-инвалидов)

Срок реализации: 2 года
Возраст учащихся: 6-17 лет

Составитель: ***Цыганова Анна Сергеевна,***
педагог дополнительного образования

г. Полярный
2021 год

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» (далее Программа) предназначена для удовлетворения особых образовательных потребностей детей-инвалидов в освоении навыков изобразительного искусства, что является сутью специальной коррекционной помощи в процессе образования.

Программа составлена с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья детей-инвалидов, в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

Программа имеет вариативный характер и корректируется в зависимости от возраста, подготовленности и психофизиологических особенностей учащихся.

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый
Форма реализации программы: очная, индивидуальная.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учетом:
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями, утверждёнными приказом Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 года № ВК- 641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28. 01 2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин

1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Актуальность программы заключается в использовании особенностей дополнительного образования для социальной адаптации и интеграции в окружающий социум детей-инвалидов посредством творческой реабилитации ребенка через развитие мелкой моторики, способствующей интеллектуальному развитию обучающегося.
Программа адаптирована для обучения детей-инвалидов с нарушением опорно-двигательного аппарата и обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Понятие *«нарушение функций опорно-двигательного аппарата»* (НОДА) носит собирательный характер и включает в себя двигательные расстройства, имеющие органическое центральное или периферическое происхождение.
Дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата представлены следующими категориями:

- дети с церебральным параличом (ДЦП);
- с последствиями полиомиелита в восстановительной стадии;
- с врожденными и приобретенными недоразвитиями и деформациями опорно-двигательного аппарата.

Программа нацелена на обеспечение ребенка практическими знаниями, умениями и навыками, необходимыми в повседневной жизни и формирующими основу дальнейшего развития отношений с окружающим социумом.

Рисование имеет важное коррекционно - развивающее значение для развития детей. Занятия при правильной их постановке способствуют воспитанию положительных навыков и привычек.
На занятиях дети не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. Они также знакомятся с законом композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.
В настоящей программе предусматривается решение специальных задач по коррекции недостатков психического развития, коррекции мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность.

Особенностью программы является то, что построение Программы осуществляется на блочно-модульной основе, обеспечивая учащимся возможность поэтапного прохождения определенных уровней, этапов освоения значимых компетенций и формированием предпосылок для перехода на следующий уровень. Программа может реализовываться с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, если указанный обучающийся находится на реабилитации в другом городе.

Особенностью данной Программы является осуществление систематической коррекционной поддержки, использование игр по развитию у детей зрительной

памяти, глазомера, внимания, мелкой моторики, а также использования предварительного массажа, гимнастики для снятия мышечного тонуса рук и использование методики мышечной релаксации для снятия эмоционального напряжения.

Педагогическая целесообразность Программы основана на взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития и воспитания обучающихся. Обучающийся также закрепляет знания в области цветоведения (дифференцирование цветовой гаммы).

В процессе работы тренируются пальцы рук, глазомер; воспитываются усидчивость, культура труда и эстетическое восприятие мира, формируется понятие о красоте вещей, созданных своими руками. Всё это тем самым *имеющий проблемы со здоровьем ребенок лучше адаптируется в современном социуме.*

При освоении данной программы **приоритетным является** не овладение знаний, а приобретение *умений применять знания*, овладение определенными способами социальных и учебных действий. Результаты выступают в качестве целевых ориентиров обучения. Развитие творческого потенциала ребенка связано с познанием своих возможностей через освоение новых умений в сотрудничестве с взрослыми.

Характеристика учащихся.

Программа предназначена для детей с инвалидностью в возрасте от 6 до 17 лет.

Известно, что в основе устойчивого развития ребенка лежит деятельность самого ребенка, в процессе которой он сам добывает новые знания, тем самым, повышая свою деятельностную и информационную компетентность. Однако в отношении детей-инвалидов решение данной задачи предполагает значительные трудности. Это определяется прежде всего тем, что для детей данной категории характерны недоразвитие познавательной деятельности, функциональная недостаточность зрительного и слухового восприятия, нарушение памяти, незрелость высших психических функций и плохо развитая мелкая и общая моторика. Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем и практических навыков, соответствующих возрасту.

Нарушения эмоционально-волевой сферы проявляются в слабости волевых установок, эмоциональной неустойчивости, импульсивности.

Несформированность функции дифференциации захвата и удержания предмета, невозможность соразмерять мышечные усилия с двигательной задачей, несформированностью зрительно-моторной координации, т. е. несогласованной работой руки и глаза – все это отрицательно сказывается на продуктивной деятельности – лепке, рисовании, конструировании, аппликации, письме.

При условии систематической коррекционной поддержки дети-инвалиды преодолевают недостатки в развитии.

Для успешного обучения учащегося необходимо выявить его индивидуальные особенности и психофизические возможности, а также следить за динамикой освоения учебного материала. С этой целью проводится диагностирование (первоначальное и в течение всего срока обучения). Карты учета результатов обучения по данной программе и психолого-педагогической оценки индивидуальных качеств обучающегося разработаны по материалам журнала «Дополнительное образование» №6, 2016.

Приём обучающихся осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) о зачислении в образовательную организацию дополнительного образования (часть 3 статьи 55 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Сроки реализации программы.

Содержание Программы рассчитано на 2 года (144 часов).

Программа может реализовываться в течение всего периода, включая каникулярное время.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель Программы - коррекция мелкой моторики рук, познавательных способностей и развитие компенсаторных возможностей детей - инвалидов через продуктивную деятельность.

Учебно-воспитательный процесс базируется на обучении основам цветовой гаммы работа с различными материалами.

Исходя из поставленной цели, определены пути их достижения через решение следующих задач**:**

Задачи Программы:

- обучающие:

- развить интерес к различным видом и жанров изобразительного искусства;

- изучить технологию выполнения некоторых видов декоративно - прикладного творчества;

-формировать умения и навыки самостоятельного выполнения творческих работ.

- коррекционно-развивающие:

- формировать представления о предметах окружающего мира и компенсаторные способы оперирования ими на основе тактильно-двигательных ощущений;

- развивать мелкую моторику руки и движения, необходимые для осязательного обследования предметов;

- формировать навыки выделения сенсорных характеристик предметов с помощью зрительно-осязательных способов;

- развивать ориентирование в пространстве и умение оперировать предметами на основе осязания и суставно-мышечных ощущений;

- формировать умение использовать осязание и мелкую моторику в процессе практической деятельности;

- формировать навыки самоконтроля, умение адекватно оценивать свои и чужие действия**.**

- воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, терпение, усидчивость, аккуратность;

- формировать культуру ручного труда.

1.3. Формы и режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю – по 1 часу или 1 раз – по 2 часа (в зависимости от возраста и состояния здоровья ребенка).

Длительность учебного часа для детей - инвалидов равняется 40 минутам. Основание: приложение № 3 к СанПиН 2.4.4.3172-14 «Рекомендуемый режим занятий детей в организациях дополнительного образования».

Занятия проводятся по стабильному расписанию, регламентируемому учебной программой.

Формы занятий:

- учебное занятие, сочетающее в себе объяснение и практическую работу,
- практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определённых навыков,
- игра.

Педагог имеет право на внесение изменений и поправок в календарный план, если такая необходимость возникнет.

Способы определения результативности.

С целью диагностики успешности освоения программы, достижений учащихся и коррекции образовательного процесса применяются следующие методы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов тестирования, анкетирования, участия в выставках, самостоятельного выполнения заданий;
- педагогический мониторинг (диагностика развития личностных качеств учащихся, диагностика освоения ЗУНов).

Организация рабочего места детей – инвалидов.

Организация рабочего места детей-инвалидов учитывает индивидуальные особенности ребенка и содержание Программы. По письменному заявлению родителей с детьми-инвалидами с особыми образовательными потребностями может проводиться индивидуальная работа как в организации, осуществляющей образовательную деятельность, так и по месту жительства.

1.4. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п/п	Тема занятия	Кол – во часов		Всего	Форма проведения	Форма контроля
		Теория	Практ			
1	Вводное занятие.	2	0	2	беседа	наблюдение
2	**Приборы и материалы, правила по ТБ.**	1	1	2	инструктаж объяснение	наблюдение опрос
3	**Живопись.** Цветовой круг. Понятие теплые и холодные цвета. Лессировка.	1	11	12	практическая работа объяснение	наблюдение опрос
4	**Правополушарное рисование.** Рисование неба Рисование моря Пейзаж	1	19	20	практическая работа объяснение	наблюдение опрос
5	**Графика.** Рисование цветными карандашами	1	9	10		
6	**Аппликация**	1	11	12	практическая работа объяснение	самостоятельная работа
7	**Пастель (сухая)**	1	9	10	практическая работа объяснение	самостоятельная работа
8	**Итоговое занятие**	1	3	4	дидактическая игра выставка	устный опрос
	Итого	9	63	72		

1.5. СОДЕРЖАНИЕ.

1. Вводное занятие (2 часа)

Знакомство с тематикой обучения. Демонстрация изделий, предполагаемых выполнить за учебный год. Выявление пожелание ребенка.
Организация труда.

2. Приборы и материалы, правила по ТБ (2 часа)

Теория –1ч

Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика -1ч

Сравнение нитей по длине, толщине, цвету, размеру.

Определение название цветов. Отработка правильного обращения с ножницами, карандашом,кистьями,бумагой.

3. Живопись. (12 часов)

Теория –1 ч

Понятие цветовой круг, теплые и холодные цвета.

Практика -11ч

Изготовление работ в разных техниках. Рисование моря, неба, животных акварельными красками.

4. Правополушарное рисование.(20 часов)

Теория – 1ч

Цветовая гамма. Знакомство с гуашевыми красками.

Практика - 19ч

Рисование пейзажа

5.Графика (10 ч.)

Теория – 1ч

Цветные карандаши.

Практика - 9ч

6. Аппликация (12 часа)

Практика -21ч

Изготовление работы в технике отрывной аппликации.

7.Пастель (сухая) (10 часа)

Теория – 1 ч.

Знакомство с видами пастели. Простейшие работы пастелью.

Практика – 9 ч.

Изготовление работы «Закат», «Морской пейзаж»

7. Итоговое занятие.

Выставка работ: «Наш вернизаж».

Подведение итогов работы.

Учебно - тематический план 2 года обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол – во часов		Всего	Форма проведения	Форма контроля
		Теория	Практ			
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие дизайн.	1		1	беседа	наблюдение
2	Правополушарное рисование	1	19	20	инструктаж объяснение	наблюдение опрос
3	Тематическое рисование	1	3	4	практическая работа объяснение	наблюдение опрос
4	Аппликация	1	13	14	практическая работа объяснение	наблюдение опрос
5	Праздничные краски узоров дымковской игрушки.	1	6	7	практическая работа объяснение	наблюдение опрос
6	Орнамент	1	5	6	практическая работа объяснение	наблюдение опрос
7	Пейзаж (гуашь, акварель)	1	8	9	практическая работа объяснение	наблюдение опрос
8	Тематическое рисование	1	5	6	практическая работа объяснение	наблюдение опрос
9	Итоговая работа	1	4	5	практическая работа объяснение	наблюдение опрос
	ИТОГО:	**9**	**63**	**72**		

Содержание программы 2-го года обучения (2 ч в неделю – 72 ч)

1. Вводное организационное занятие. (1 ч.)

Теоретическая часть.
Инструктаж по ТБ. Понятие дизайн

Развитие графических умений и навыков, расширение знаний о разнообразных возможностях художественных материалов; изучение основ цветоведения. Демонстрация рисунков, выполненных обучающимися объединения.

2. Правополушарное рисование (20 ч.)

Теоретическая часть.
Понятие правополушарного рисования. Методы рисования. Применение гуаши в данной техники.
Практическая часть.
Выполнение работ в данной технике.

3. Тематическое рисование (4 ч.)
Теоретическая часть.
Освоение художественной техники, ее возможностей. Законы композиции.
Практическая часть.
Выполнение работы в данной технике.

4. Аппликация (14 ч.)

Теоретическая часть.

Виды аппликаций

Практическая часть.
Выполнение работ в данной технике. (отрывная аппликация, декупаж)

5. Праздничные краски узоров дымковской игрушки.(7 ч.)

Теоретическая часть.

История создания дымковской игрушки.

Практическая часть.
Создание образа дымковской игрушки живописным способом.

6. Орнамент (6 ч.)
Теоретическая часть.
Знакомство с выразительными особенностями орнаментов народов. Показ опосредованного отражения родной природы в орнаментах (геометрическом, растительном, зооморфном) на примерах вышивки, ковроткачества, росписи по дереву, керамике.
Практическая часть.

Обучить правильно расположить элементы в композиции. Компановка орнамента на коврике.

7. Пейзаж (гуашь, акварель) (9 ч.)

Теоретическая часть.
Показ репродукций разных художников пейзажистов. Виды пейзажа.
Практическая часть.

Выполнение простейших пейзажай в разных видах.

8. Тематическое рисование (6 ч.)
Теоретическая часть.
Освоение художественной техники, ее возможностей. Законы композиции.
Практическая часть.
Выполнение работы в данной технике.

9. Итоговая работа (5 ч.)

Теоретические сведения с последующей практической работой. Индивидуальная выставка. Выбор любой техники. Защита работы.

II. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

При организации и проведении занятий, педагог должен учитывать индивидуальные особенности учащегося для получения им доступной и качественной информации по каждой теме. Для этого необходимо использовать максимально возможное число наглядных средств обучения. Этим обусловлены некоторые особенности методики проведения занятий, подачи учебного материала, а также его изменение и дополнение.

Учебно-методический комплекс, используемый в процессе реализации настоящей программы, **включает в себя**:

- нормативные документы,
- инструкционные карты по выполнения изделий,
- список литературы,
- художественные открытки, фотографии, альбомы, картины и репродукции,
- образцы изделий.

Принципы обучения.

Программа строится на следующих принципах обучения:

- принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, самоценности ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучаемого («ситуация успеха», «развивающее обучение»);
- принцип доступности обучения и посильности труда;
- принцип природосообразности: учет возможностей и задатков обучающихся с инвалидностью при включении их в различные виды деятельности;
- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;
- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;
- принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;
- принцип систематичности и последовательности в обучении;

Методы обучения.

При реализации программы используются **методы** обучения, которые можно классифицировать:

а) ***по способу подачи материала***:

словесный (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж);
наглядный (показ, демонстрация образцов);
практический (выполнение работ с применением полученных знаний);

При использовании наглядных методов в работе с ребенком с тяжелыми двигательными нарушениями, ***предпочтение следует отдавать*** наглядности, учитывать бедность социального опыта, обязательно сопровождать использование наглядности речевым сопровождением.

б) ***по характеру деятельности учащегося*:**

- объяснительно-иллюстрационный;
- репродуктивный.

Формы занятий.

Формы занятий – типовое занятие, сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение.

- Занятие - практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения и закрепление практических умений и навыков курса, применение умений на практике). *Этой форме работы уделяется больше времени.*
- Занятие – беседа, игра

В процессе обучения педагог оставляет за собой право использовать и другие формы, методы проведения занятий, руководствуясь принципами целесообразности и мобильности самого образовательного процесса. Для того, чтобы обучающемуся было легче выполнить задание, используем показ и словесную помощь, а также образец и инструкцию («возьми такую, как у меня», «выбери все такие» и т.д.). Для развития мышц руки предлагаем более толстые по фактуре нитки.

Условия успешного освоения программы.

Условиями успешного освоения всего объема материала программы являются:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и/или психолого - педагогического консилиума;
- Обязательным условием является соблюдение индивидуального ортопедического режима для обучающегося. В соответствие рекомендациями врача-ортопеда, инструктора ЛФК определяются правила посадки и передвижения ребенка с использованием технических средств реабилитации, рефлекс-запрещающие позиции (поза, который взрослый придает ребенку для снижения активности патологических рефлексов и нормализации мышечного тонуса), обеспечивающие максимально комфортное положение ребенка в пространстве и возможность осуществления движений.
- Ребенок с церебральным параличом во время бодрствования не должен более 20 мин находиться в одной и той же позе.

Ожидаемые результаты по итогам обучения.

По окончании обучения учащийся должен

Знать:

- инструменты, приспособления, и материалы для аппликации и рисования;
- простейшие приёмы работы с бумагой;
- правила безопасности труда;
- особенности работы с красками, ножницами, клеем.

Уметь:

- правильно применять инструменты, приспособления и материалы в соответствии с выбранной техникой;
- подбирать цвет для создания различных цветовых сочетаний;
- применять изученные приёмы.

Оценка результатов обучения.

В конце каждой темы подводятся итоги успеваемости воспитанника. Итогом работы является выставка.

Формы промежуточной и итоговой аттестации.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в следующих формах подведения итогов:

- самостоятельная работа;
- участие в конкурсах, выставках.

Условия реализации программы.

Место для занятий: занятия должны проводиться в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении.

Оборудование: стол, стул.

Инструменты: ножницы, кисточка, карандаш,

Материалы: бумага, картон, клей, краски

Литература.

Для педагога

1. Закон РФ «Об образовании» от 1.09.2013 г. 10.07.1992 № 273-ФЗ / http://www.infotechno.ru/ou.htm
2. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования: проект. — М.: Просвещение, 2011. — 21 с. — (Стандарты второго поколения) / http://www.eidos.ru/journal/1998/0425.htm
3. Приказ Минобрнауки России от 06.05.2005 г. № 137/
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Методические рекомендации по разработке проекта перспективного развития общеобразовательных учреждений Мурманской области на основе национальной образовательной инициативы "Наша новая школа"
6. Гатанова Н.В., Тунина Е.Г. «Развиваю мелкую моторику». СПб., 2000
6. Ермолаева М.В. «Психологические рекомендации и методы развивающей и коррекционной работы». М., 1998.
7. Кольцова М. М. «Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка», М.,1973
8. «Новые реабилитационные технологии социальной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья»: Материалы Межрегиональной научно-практической конференции 2010 г. /Под ред. В. А. Бронникова, А. С. Сунцовой / ГОУ ВПО «УдГУ». Ижевск, 2010. — 238 с.
9. Журавлева Ж.И. Особенности разработки и адаптации дополнительной общеобразовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья (научная статья) /Образовательная среда сегодня: стратегии развития: материалы III международной научно-практической конференции (Чебоксары, 04 октября 2015 г.) – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. С.56-60.
10. «Методические рекомендации по реализации адаптированных образовательных программ, способствующих социально-педагогической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» Минобр. РФ от 29.03.2016 № ВК-461/09
12. Астапов В.М. Введение в дефектологию с основами нейро- и патопсихологии. - М.: Международная педагогичекая академия, 1994. - 216 с

13. Рекомендации по педагогике, психологии и работе с учащимися с ОВЗ – электронные книги - https://yadi.sk/mail/?hash=ACnb6K5KCZpnahd13lxvkrYv4x8vlHNIsApj7MCr4qE%3D
14. Обучение и воспитание детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2012
15. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях. Методические рекомендации для руководителей образовательных учреждений. Серия Инклюзивное образование. МГППУ 2012 г.
16.Зотова И.П. Белгородский народный костюм / И.П. Зотова. - Белгород: Истоки, 2005.
17.Русское народное искусство в собрании Загорского музея-заповедника
18.Русь деревянная. Иллюстративный материал и словарь терминов. – Орел,2003. – 52 с. – 100 экз.
19.Неменская Л.А. Каждый народ художник. Л.А.Неменская.М.: Просвещение . 2007
20. Трофимова М.В.И учеба и игра: изобразительное искусство М.В.Трофимова.-Ярославль.:Академия развития.1997.-59с.
21. Швайко Г.С. Занятия по изобразительному искусству. - М.: ВЛАДО2015г.

Для обучающихся

1.Н.В.Калмыкова, И.А.Максимова. Макетирование из бумаги и картона. "Университет", Москва 2000
2. Н.С. Чернякова. «Уроки детского творчества». Издательство «Родничок» г. Тула, 2002г.
3. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
4.Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
5. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. – М.: ЭКСМО, 2010. – 189с.
6.Афонькин С.Ю., Афонькина А.С. Орнаменты народов мира, С-Петербург, Кристалл, 2008 г.;
7.Гильман Р.А. Художественная роспись тканей – Москва, ВЛАДОС, 2008 г.;
8.Бирч Линда : Как рисовать масляными красками. Пошаговое руководство для начинающих. Москва. Астрель- АСТ. 2002.
9 Величко Н.: Русская роспись: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия.-М.: АСТ- ПРЕСС книга, 2009.
10.Коргузалова Р.И. Рисование. «Просвещение»
11.Кудряшова Т. Украшения для интерьера в технике «Терра». Москва. ЭКСМО. 2008.

Интернет-ресурсы:
Сайт Страна Мастеров: http://stranamasterov.ru
Сайт Ярмарка Мастеров: http://livemaster.ru

http://xudojnik-sar.ucoz.ru, http://festival.1september.ru, http://brisknews.ru, http://draw.demiart.ru/