Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Центр дополнительного образования»

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС

«ИНИЦИАТИВЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ»

АССАМБЛЕЯ ЮНАРМЕЙЦЕВ

«Дорогой Чести, Доблести и Славы…»

Номинация: «Молодежная политика»

Выполнила:

Валерия Вячеславовна Мысская,

учащаяся Образцового детского коллектива

Мурманской области

«Ансамбль танца «Фантазия» МАУДО «ЦДО»

Руководитель:

Надежда Сергеевна Проурзина,

педагог дополнительного образования МАУДО «ЦДО»

ЗАТО Александровск

Г. Полярный

2021

Содержание:

1. Пояснительная записка ……..…… 3-5
2. Особенности организации мероприятий художественной направленности ……..... 6-10
3. Разработка и проведение мероприятия Ассамблея юнармейцев «Дорогой Чести, Доблести и Славы!» ……. 11 - 13
4. Список информативных источников ……..…… 14
5. Приложение 1 ……. 15 - 21
6. Приложение 2 ……. 22 - 26

«Юнармия - если не мы, то кто?»

Каждый месяц в России значок юнармейца надевает около 10 тысяч мальчишек и девчонок. Ожидается, что уже в этом году в рядах Всероссийского военно-патриотического движения будет более полумиллиона школьников. Министр обороны РФ Сергей Шойгу среди основных задач, которым оборонное ведомство будет уделять внимание, определил и развитие в нашей стране юнармейского движения. Созданное в 2016 году, сегодня оно расширяется в масштабах всей страны и даже за ее пределами. По последним данным, численность участников Юнармии составляет около 400 тыс. школьников, и этот показатель ежегодно растет. Причем решение о вступлении в ряды Всероссийского военно-патриотического движения — сугубо добровольное. Ожидается, что уже через год в его рядах будет более миллиона детей.

Юнармия — путевка в жизнь. Юнармия позволяет увидеть и понять то главное, что действительно важно в школьном возрасте: любовь к Родине, любовь к своей семье, творческая самореализация, добровольчество, осознанный выбор профессии.

Цель проекта: содействие в реализации творческого и интеллектуального потенциала и инициатив юнармейцев ЗАТО Александровск, формирование условий для обмена творческим опытом.

Задачи:

- создать условия для выявления и поддержки талантливых в различных сферах деятельности юнармейцев;
-привлечь внимание органов исполнительной власти, государственных и коммерческих организаций к развитию инициатив юнармейцев;
- способствовать формированию патриотического, гражданского, культурно-эстетического воспитания юнармейцев;
- содействовать сохранению и укреплению культурных и национальных традиций Российской Федерации;
- способствовать формированию устойчивой потребности у юнармейцев к созидательной творческой деятельности;
- создать условия для обмена творческим опытом и достижениями среди юнармейцев.

Актуальность:

2021год объявлен годом региональных отделений ВВПОД «Юнармия». Гармоничное воспитание и всестороннее развитие - цель и задача движения "Юнармия". В рядах местного отделения ВВПОД "ЮНАРМИЯ" ЗАТО Александровск Мурманской области на сегодняшний день числится 8 юнармейских отрядов (774 юнармейца). Юнармейцы ЗАТО Александровск являются постоянными участниками различных мероприятий, связанных с изучением истории и географии, краеведения, многих акций, которые несут в себе соревновательный момент. Это военно-спортивные игры и походы,

экспедиции и вахты памяти, турниры по техническому творчеству, а так же интеллектуально-познавательные игры и конкурсы, шахматные турниры и другие различные мероприятия.

Проблема наблюдается в том, что среди многообразия представленных мероприятий мало внимания уделяется художественно - эстетическому развитию юнармейцев. А ведь именно данное направления для юнармейцев способствуют росту коммуникативной активности ребят, вовлечения в процесс самостоятельного поиска и открытия новых знаний, решению вопросов проблемного, творческого характера. Творческие конкурсы, фестивали искусств, балы, музыкально – литературные мероприятия, занятия каким-либо видом искусств служат импульсом для достижения поставленных целей.

Например, в юнармейском 8 б классе общеобразовательной школы № 2 города Полярный обучаются 28 учащихся. Из них: 5 увлекаются хореографическим искусством; четверо интересуются изобразительным творчеством; трое – вокалом; трех увлекает театр; два отлично пишут сочинения и сочиняют стихи и ещё два ученика занимаются фотоискусством.

В целях дальнейшего эффективного творческого развития движения «Юнармия» возникла необходимость концентрации наиболее востребованных направлений юнармейской деятельности в единой локации, что позволит комплексно решать задачи военно – патриотического воспитания, осуществлять профессиональную ориентацию, организовывать досуг, способствовать укреплению их здоровья.

В целях совершенствования государственной политики в области воспитания подрастающего поколения, содействия формированию личности на основе российских ценностей и традиций считаю необходимым организацию и ежегодное проведение в ЗАТО Александровск Ассамблеи юнармейцев «Дорогой Чести, Доблести и Славы» на базе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования». Данное учреждение обладает техническими, интеллектуальными, информационно – организационными ресурсами. Кроме того, в Центре продуктивно и результативно функционируют объединения художественной направленности, в которых занимаются в том числе и юнармейцы. Это следующие объединения:

- *«Образцовый детский коллектив Мурманской области «Ансамбль танца «Фантазия»;*
- *«Образцовый детский коллектив Мурманской области «Театр – студия «Балаганчик»;*
- *Школа ораторского искусства «Звучащее слово»;*
- *Объединение «В ритме вальса»;*
- *Объединение «Основы живописи и дизайна»;*
- *Танцевально -_спортивный клуб «Визави»;*
- *Ансамбль бального танца «Полярный экспресс»;*

- *ВИА и др.*

А так же объединения, способствующие личностному развитию:

- *«Школа лидеров»;*
- *«Я - волонтер»;*
- *«Академия ведущих»;*
- *«Юный полярник»;*
- *«Клуб юных моряков»*.

.

Актуальность данного проекта состоит так же в современном понимании необходимости постижения и сохранения исторического и культурного наследия. К сожалению в наше время в разных странах ослабевают культурные связи поколений и традиций, наблюдается всеобщее падение нравов, культурных ценностей, излишняя свобода в отношениях людей. Очевидно, что решение данной проблемы возможно через возрождение интереса к изучению национальных культурных традиций народов России, в том числе исторических танцев, песен, изобразительного искусства, как основных направлений формирования культуры нашего общества.

Ассамблеи и балы как явление культуры изучены недостаточно и, к сожалению, уходит в прошлое танцевальная культура и светский этикет. Новизна проекта заключается в том, что попытка приобщения юнармейцев к искусству и традициям проведения ассамблей, представлена как один из путей постижения и сохранения исторических и культурных ценностей.

«В каждом ребенке есть солнце,
только дайте ему светить»
Сократ.

Особенности организации мероприятий художественной направленности

Организация творческого мероприятия – действенный способ побудить творческую активность. Одной из главных целей таких мероприятий является поиск одаренных, творческих, талантливых детей, для организаторов важно открыть новые имена и поддержать их творчество. Мероприятия творческой направленности, фестивали, конкурсы являются важной характеристикой роста и развития подрастающего поколения. Организованные на должном уровне такие мероприятия могут быть полезны как для общего развития, так и сыграть активную роль в формировании волевых качеств, укрепления, закалки характера. Через соревнование формируется представление о своих возможностях, самоутверждение, приобретается уверенность в своих силах, умение рисковать, приобретается первый опыт «разумного авантюризма». Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод, что организация и участие в творческих мероприятиях наиболее благоприятное воздействие может оказать на развитие отдельной личности и коллектива именно в школьном возрасте.

Опыт, приобретенный во время участия в творческих соревнованиях, может найти отражение в активном образе жизни на протяжении многих лет. Таким образом, создавая условия для формирования у подрастающего поколения активной жизненной позиции, творческие мероприятия выполняют функцию развития и социализации подрастающего поколения.

Если творчество не станет ценностной ориентацией, то существует вероятность, что оно не будет сформировано и в будущем. Следовательно, не поддержав развитие личностного творческого потенциала, мы обрекаем личность на большие трудности. Поэтому большая роль отводится творческому развитию личности.

Одним из самых действенных способов побудить творческую активность — это предложение участие в творческом мероприятии: концерте или спектакле, а также в фестивале или конкурсе. Участникам хочется себя показать и на других посмотреть, им важно и само участие в творческом состязании, но не менее важно получить признание творческой деятельности, т.е. победить.

Организаторская работа по созданию творческого мероприятия состоит из нескольких основных этапов:

1. Получение задания
2. Определение цели и задач
3. Обеспечение работы (условия, средства, исполнители)
4. Планирование работы и распределение задач
5. Оперативное руководство (согласование, учет, контроль)

6. Анализ эффективности и подведение итогов работы
7. Отчет о выполнении задания

Правила организаторской работы:
Правило №1. Получив задание, разберитесь в нем.
Правило №2. Учитывайте возможности членов коллектива.
Правило №3. Определите, что может понадобиться вам в работе.
Правило №4. Работа должна быть понятна каждому. Познакомьте всех членов группы с заданием: его целью, содержанием, условиями выполнения.
Правило №5. Каждый несет персональную ответственность за свой участок работы.
Правило №6. Будьте внимательны при завершении работы. Требуется отчетность о выполнении задания от всех, кому давались поручения.
правило №7. итоговый анализ – залог успешной работы в дальнейшем.

Начинать организацию любого дела следует с финала!
финал мероприятия – тот результат, который мы достигаем, то эмоциональное состояние, настроение, в котором пребывают участники после того, как все завершилось.
Работа творческой группы:
- определение основной темы, связывающей все, что происходит во время мероприятия.
- определение формы или вида мероприятия.
- распределение обязанностей по блокам подготовки
Необходимы ответственные за блоки:
-сценарий
-репетиции
-техническое обеспечение
-оформление
-музыкальное оформление
Главная задача ответственного состоит в том, чтобы объяснить другим, как легче справиться с заданием, ответить на вопросы, рассказать все относительно сроков, порядка информации о ходе дела.
1. Разработка сценария
Этап написания сценария – один из самых сложных этапов подготовки мероприятия. Для этого удобно использовать сценарный план мероприятия.
Главная задача ответственного за сценарий – систематизация данных, полученных от других (данные об оформлении, техническом обеспечении и т.д.), а так же написание текстов для ведущих, для актеров, для настройки зала и т.д.
Если мероприятие требует выбора лучших, то, конечно, не обойтись без жюри. Кто может быть жюри? Весь зрительный зал (выбор аплодисментами, поднятие цветных карточек, тайное голосование и т.п.). Но при зрительской

оценке возможна необъективность. Приглашенное жюри (главное, чтобы их мнение уважали участники). И самое приятное – награждение. Необходимо сделать так, чтобы ни один участник не остался незамеченным, не ушел с ощущением неоцененности.

2. Продумывание реквизита

Ответственный за этот блок должен предусмотреть все, что может понадобиться во время мероприятия: костюмы, декорации, освещение и т.д.

3. Подбор музыки

Один из членов творческой группы должен взять на себя ответственность за организацию музыкального сопровождения мероприятия.

4. Репетиции

Человек, ответственный за этот блок, должен построить график репетиций, заранее раздать текст участникам и информировать их о месте и времени репетиций, продумать мизансцену (нахождение участников на сцене).

Важно не забыть следующие моменты:

-сценарий должен быть на руках у каждого

-репетируются сначала отдельные сцены, а затем все соединяется в общую картину

-музыкальное сопровождение репетируется вместе с действием на сцене

-необходимо, чтобы участники на сцене не заслоняли друг друга, были хорошо освещены, говорили громко и глядя в зал

5. Реклама

Для рекламы мероприятия можно использовать любые возможности (объявления (вывешивание рекламных плакатов и т.п.), СМИ, социальные сети и др.

Структура мероприятия

1. Настройка зала

Настройка начинается еще с момента входа в зал. Встреча участников. Оглашение того, зачем все сегодня собрались. В зале уже должна звучать музыка, сценическая площадка должна быть оформлена декорациями.

2. Творческая завязка

Создание интриги и мотивации на активное участие зрителей.

Типы интриг: смена пространства, световая, музыкальная, театральная пауза, легенда. В творческой завязке ставится задача, которая должна привести к какому-нибудь необычному результату.

3. Действие с включением всех участников

4. Работа со зрителями

5. Особенности логического завершения мероприятия

Завершается мероприятие словами ведущих о том, что все получилось, и мы достигли необходимого результата.

6. Эмоциональная точка (может быть ярка, лирическая, загадочная и др.)

Задача предложенного мероприятия Ассамблея юнармейцев «Дорогой Чести, Доблести и Славы», помочь в самореализации юнармейцев и так организовать работу, чтобы часть их творческого пути была успешной. От школьной системы контроля успеваемости детей — зачетов, экзаменов, контрольных уроков, открытых концертов — конкурсы отличаются наличием соревновательного компонента, требующего особенно высокой степени мобилизации способностей и усилий, как детей, так и педагогов. Открывается возможность выйти за пределы рутинного учебного процесса, постоянного круга общения: получать новые впечатления от общения, расширять во многих отношениях кругозор, сравнивать собственные достижения с успехами других, видеть и оценивать общий уровень исполнительской культуры и т. п.

Главная направленность предложенного мероприятия Ассамблея юнармейцев «Дорогой Чести, Доблести и Славы» — развитие творческой личности юнармейцев. Не менее важно вовлечение в этот процесс родителей, которые не всегда верно понимают цели и смысл соревнования юных исполнителей, а в русле конкурса-фестиваля естественно вовлекаются в дело художественного воспитания. И опыт показывает, что, принимая участие в конкурсах и фестивалях, и у учащегося и у педагога происходит качественный профессиональный рост. Участие в Ассамблее юнармейцев даёт возможность оценить свои возможности, увидеть и услышать, уровень других, расширить рамки своего репертуара понравившимися произведениями. Следующая ступень в приобретении творческой смелости, опыта и дополнительный стимул для активной самореализации — выход на большую сцену, зрительскую аудиторию.

Вывод: участие в творческих мероприятиях-важная составляющая творческой жизни, в ней заложены огромные образовательные возможности, главное ими правильно воспользоваться. Потому что каждому, а тем более ребенку важно знать, что его творчество востребовано и оценено по достоинству. Ему важен успех, и от организаторов мероприятий зависит - будет ли конкурсная и фестивальная жизнь интересной, полезной и ведущей к успеху. Выбор мероприятия, выбор программы, организация и содержание подготовки – это, сложная работа.. От организатора зависит, что будет представлять творческое мероприятие – образовательное пространство и территорию творческого роста или выставку достижений и амбиций. Запоминаются мероприятия не столько победами, сколько впечатлениями, которые остаются, открытиями, которые там произошли, встречами, которые там состоялись, контактами которые завязались. Следует стремиться, чтобы каждый участник осознавал себя как часть творческого сообщества, чувствовал включенность в созидательный процесс.

Таким образом, создавая условия для формирования у подрастающего поколения активной жизненной позиции, творческие мероприятия выполняют важнейшую функцию развития и социализации детей. Обобщая

вышесказанное, можно сделать вывод, что участие в творческих мероприятиях: фестивалях, праздниках и конкурсах наиболее благоприятное воздействие может оказать на развитие отдельной личности и коллектива в целом именно в детском и подростковом возрасте. Следует:

- внедрять новые формы и методы работы в соответствии с возрастными особенностями и темпераментом;
- учитывать особенности учащихся;
- создавать условия для формирования активной жизненной позиции.
- использовать новые и интересные формы работы с родителями;
- использовать в работе Интернет-ресурсы.

Все эти ключевые моменты следует учесть при подготовке планируемого мероприятия – Ассамблея юнармейцев «Дорогой Чести, Доблести и Славы!».

Разработка и проведение мероприятия
Ассамблея юнармейцев «Дорогой Чести, Доблести и Славы!»

Мероприятия среди юнармейцев стали традиционными, они проводятся во многих городах нашей страны, поскольку очень нравятся детям и молодежи. Проводятся они с целью популяризации таких понятий, как честь, справедливость и благородство. Проведение творческих конкурсных мероприятий для юнармейцев в форме Ассамблеи обусловлено тем, что ещё со времен правления Петра I, участие в ассамблеях было признаком высшего культурного общества. Именно ассамблеи проводятся с четким соблюдением правил этикета и эстетических норм, и включают знания танцевальной программы. Танцы – необходимый атрибут ассамблей. Именно на ассамблеях и балах начала формироваться культура танца.

Ассамблея Юнармейцев – это пространство, направленное на выявление и поддержку детей и молодёжи, получение ими инновационных знаний и практического опыта в различных сферах творческой деятельности. Для ребят «ЮНАРМИЯ» – это школа будущего, где воспитывается характер, смелость, целеустремленность, патриотизм и воля к победе.

К участию в Ассамблее приглашаются участники Военно-патриотического детско-юношеского общественного движения «ЮНАРМИЯ» ЗАТО Александровск в возрасте от 10 до 18 лет. Конкурсные мероприятия ассамблеи пройдут в двух возрастных категориях:
- младшая возрастная категория – 10-13 лет;
- старшая возрастная категория – 14-18 лет.

К участию в конкурсе допускаются конкурсные работы в исполнении как одного юнармейца, так и в исполнении творческих дуэтов или коллективов. Ассамблея включает в себя три конкурсных периода:
I – сбор конкурсных материалов **с 01.04 2021 г. по 20.04.2021 г.;**
II – **с 21.042021 г. по 7.05.2021 г** (работа жюри, подведение итогов, организация итогового мероприятия)
III **– 8 мая 2021 г.** - итоговое мероприятие Ассамблея юнармейцев «Дорогой чести, доблести и славы…»

Участие в ассамблее проходит на бесплатной основе. Формат проведения мероприятия – очно-дистанционный. Участники предоставляют не ограниченное число конкурсных работ в одном или нескольких предложенных конкурсах:

1. **Фотоконкурс «Юнармеец в кадре»**

Жанры: портрет, пейзаж, репортаж, коллаж, фотоочерк, фотоэтюд.
Тематика фоторабот:
- «Поколение победителей»;
- «Памятники войны»;
- «Профессия – Родину защищать!»

Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:
- Общая выразительность;
- Оригинальность;
- Техничность и мастерство выполнения.

2. Конкурс литературно художественного творчества «Нам эту память завещано беречь»

Номинации: - художественное слово (проза, поэзия, как авторские, так и собственного сочинения, отрывки из литературных произведений прозы);
- литературно-музыкальная композиция;
- сочинение.

Критерии оценок:
- соответствие работы теме;
- степень самостоятельности и творческого личностного подхода;
- оригинальность раскрытия темы;
- правильность и четкость оформления работы.

3. **Конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Мы наследники славной Победы»**

На конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества принимаются работы, выполненные в любой технике из любого материала.Рисунки могут быть выполнены любым способом, как на бумаге (карандашами, акварелью, гуашью, пастелью, маслом и т. д.), так и при помощи графического редактора на компьютере. Декоративная работа может быть выполнена в любой технике (бисероплетение, тестопластика, вышивка, флористика, батик, витраж и т. д.).

Критерии оценок работ:

1.Техническая реализация (уровень мастерства, владение техникой, техника исполнения, качество изготовления, сложность);

2. Техническая эстетика, дизайн (эстетический вид изделия, художественная выразительность, единство стилевого, художественного и образного решения);

3. Творческий подход к выполнению работы (оригинальность замысла, художественное воплощение, использование народных традиций, композиционное решение работы, новаторство, авторская уникальность)

4. **Конкурс военно-патриотической песни «Песня Памяти»**

Участники представляют песни военно-патриотической направленности (песни современных авторов, обработки народных песен, авторские сочинения и т. д.). Разрешается исполнение под музыкальную фонограмму («минусовку») или в сопровождении инструмента. Песни могут исполняться сольно, дуэтом, ансамблем.

Критерии оценки:

1. Исполнительскоемастерство и техника исполнения (уровеньразвития

вокальных навыков ,выразительностьисполнения, диапазон, соответствие стилю произведения, уровень сложности,оригинальность, соответствие репертуара возрастной категории, чувстворитма;

2. Профессионализм (умение донести до слушателя смыслисполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни);

3. Сценический образ (совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя,умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, соответствиепостановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса,проявленныйприсозданиикостюмови реквизита,оригинальностьисполнения);

4. Артистизм – презентация, умение преподнести;

5. Конкурс хореографического искусства «Главное в жизни богатство – Родина, слава и честь!»

- хореографические постановки военно – патриотической тематики;
- бальные танцы (вальс, полонез, мазурка, полька и др.);
- марш.

Критерии оценки.

1. Композиция танца;
2. Артистизм;
3. Исполнительское мастерство;
4. Соответствие музыкального материала постановке;
5. Уровень оригинальности;
6. Костюмы.

Подробнее ознакомиться с Положение о проведении Ассамблеи юнармейцев «Дорогой Чести, Доблести и Славы» можно в Приложении 1.

В рамках ассамблеи запланировано:

- торжественная часть ассамблеи;
- работа творческих площадок;
- проведение мастер-классов;
- награждение победителей и призеров творческих конкурсов и др.

Подробнее познакомиться со сценарным планом мероприятия можно в Приложении 3. Процесс подготовки творческого мероприятия для юнармейцев трудоёмкий и сложный. Основная цель подготовки – создание среды общения, сплочение участников, возникновение дружбы, и, как следствие, прекрасного общества. Эта энергия совместного творчества является основой события. В рамках подготовки проекта с участниками проводится колоссальная культурно - образовательная работа. Помимо танцевальных занятий проводятся мероприятия, способствующие установлению деловых связей между участниками: теплые встречи, лекции по литературе, истории, этикету.

Список информативных источников

Интернет – источники:

1. **https://vk.com/un.armia**
2. **https://vk.com/un.armia.cdra**
3. **https://vk.com/un.armia**
4. **https://yunarmy.ru/for-you/library/**
5. **http://mil.ru/youtharmy/info.htm**
6. **http://yunarmy.ru**
7. **http://tass.ru/armiya-i-opk/3577097**
8. **http://kpmp.gov.spb.ru/yunarmiya/**
9. **https://militaryarms.ru/armii-mira/yunarmiya-novyj-patrioticheskij-proekt-shojgu/**
10. **Пасякин В. «Юнармия» завоевывает высоты (рус.) // Ориентир : журнал. — 2016. — № 10. — С. 29.**
11. **Миранович Г. «Юнармия» крепнет (рус.) // Красная Звезда : газета. — 2016. — 13 октября.**
12. **Первый день рождения (рус.) // Российское военное обозрение : журнал. 2017. — Май (т. 157, № 05). — С. 19.**

Приложение 1

Положение о проведении
Ассамблеи юнармейцев «Дорогой Чести Доблести и Славы!»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о проведении **Муниципальной Ассамблеи юнармейцев «Дорогой чести, доблести и славы»** (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения мероприятия.

1.2. Организатором и учредителем Ассамблеи юнармейцев «Дорогой чести, доблести и славы»(далее Ассамблея) являются

- Управление образования администрацииЗАТО Александровск;
- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования» (далее МАУДО «ЦДО»);
- Местное отделение Всероссийского военно-патриотического общественного движения "ЮНАРМИЯ" ЗАТО Александровск Мурманской области.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель: содействие в реализации творческого и интеллектуального потенциала и инициатив юнармейцев, формирование условий для обмена творческим опытом.

2.2. Задачи:

- создать условия для выявления и поддержки талантливых юнармейцев;
-привлечь внимание со стороны органов исполнительной власти, государственных и коммерческих организаций к развитию инициатив юнармейцев;
- способствовать формированию патриотического, гражданского, культурно-эстетического воспитания юнармейцев;
- содействовать сохранению и укреплению культурных и национальных традиций Российской Федерации;
- способствовать формированию устойчивой потребности у юнармейцев к созидательной творческой деятельности;
- создать условия для обмена творческим опытом и достижениями среди юнармейцев.

III. УЧАСТНИКИ

3.1. К участию в Ассамблее приглашаются участники Военно-патриотического детско-юношеского общественного движения «ЮНАРМИЯ» ЗАТО Александровск в возрасте от 10 до 18 лет.

3.2.Конкурсные мероприятия Ассамблеи пройдут в двух возрастных категориях:

- младшая возрастная категория – 10-13 лет;
- старшая возрастная категория – 14-18 лет.

3.3. К участию в конкурсе допускаются конкурсные работы в исполнении как одного юнармейца, так и в исполнении творческих дуэтов или коллективов.

IV. СРОКИ И ПЕРИОДЫ ПРОВЕДЕНИЯ

4.1. Ассамблея включает в себя три конкурсных периода:
I – сбор конкурсных материалов **с 01 апреля 2021 г. по 20 апреля 2021 г.;**
II – **с 21 апреля 2021 г. по 7 мая 2021 г.** (работа жюри, подведение итогов, подготовка итогового мероприятия)
III **– 8 мая 2021 г. -** итоговое мероприятие АССАМБЛЕЯ ЮНАРМЕЙЦЕВ «Дорогой чести, доблести и славы…»
4.2. Организаторы конкурса имеют право на изменение сроков проведения.
4.4. Организаторы обязуются своевременно обеспечивать информирование участников конкурса об изменении сроков проведения этапов.

V. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

5.1 Участие в ассамблее проходит на бесплатной основе.
5.2 Формат проведения конкурса – очно-дистанционный.
5.3 Участники предоставляют неограниченное число конкурсных работ в одном или нескольких предложенных конкурсах:

1. **Фотоконкурс**
«Юнармеец в кадре»

Жанры: портрет, пейзаж, репортаж, коллаж, фотоочерк, фотоэтюд.
Тематика фоторабот:
- «Поколение победителей»;
- «Памятники войны»;
- «Профессия – Родину защищать!»

Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:
- Общая выразительность;
- Оригинальность;
- Техничность и мастерство выполнения.

2. Конкурс литературно художественного творчества
«Нам эту память завещано беречь»

Номинации: - художественное слово (проза, поэзия, как авторские, так и собственного сочинения, отрывки из литературных произведений прозы);
- литературно-музыкальная композиция;
- сочинение.

Критерии оценок:
- соответствие работы теме;
- степень самостоятельности и творческого личностного подхода;
- оригинальность раскрытия темы;
- правильность и четкость оформления работы.

3. **Конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Мы наследники славной Победы»**

На конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества принимаются работы, выполненные в любой технике из любого материала.Рисунки могут быть выполнены любым способом, как на бумаге (карандашами, акварелью, гуашью, пастелью, маслом и т. д.), так и при помощи графического редактора на компьютере. Декоративная работа может быть выполнена в любой технике (бисероплетение, тестопластика, вышивка, флористика, батик, витраж и т. д.).

Критерии оценок работ:

1.Техническая реализация (уровень мастерства, владение техникой, техника исполнения, качество изготовления, сложность);

2. Техническая эстетика, дизайн (эстетический вид изделия, художественная выразительность, единство стилевого, художественного и образного решения);

3. Творческий подход к выполнению работы (оригинальность замысла, художественное воплощение, использование народных традиций, композиционное решение работы, новаторство, авторская уникальность)

13.**Конкурс военно-патриотической песни «Песня Памяти»**

Участники представляют песни военно-патриотической направленности (песни современных авторов, обработки народных песен, авторские сочинения и т. д.). Разрешается исполнение под музыкальную фонограмму («минусовку») или в сопровождении инструмента. Песни могут исполняться сольно, дуэтом, ансамблем.

Критерии оценки:

5. Исполнительскоемастерство и техника исполнения (уровеньразвития вокальных навыков ,выразительностьисполнения, диапазон, соответствие стилю произведения, уровень сложности,оригинальность, соответствие репертуара возрастной категории, чувстворитма;
6. Профессионализм (умение донести до слушателя смыслисполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни);
7. Сценический образ (совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмови реквизита, оригинальность исполнения);
8. Артистизм – презентация, умение преподнести.

14.Конкурс хореографического искусства
«Главное в жизни богатство – Родина, слава и честь!»

- хореографические постановки военно – патриотической тематики;
- бальные танцы (вальс, полонез, мазурка, полька и др.);
- марш.

Критерии оценки.

7. Композиция танца;
8. Артистизм;
9. Исполнительское мастерство;
10. Соответствие музыкального материала постановке;
11. Уровень оригинальности;
12. Костюмы.

5.4. Для участия в конкурсах необходимо:
- предоставить в оргкомитет заявку и конкурсные работы в сроки, указанные в п. 4.1 (для конкурсов **«Юнармеец в кадре» и «Нам эту память завещано беречь»**);
- записать на видео выступление (для конкурсов **«Песня Памяти» и «Главное в жизни богатство – Родина, слава и честь!»),** загрузить видеозапись на бесплатный общедоступный «облачный» хостинг (Яндекс.Диск, Облако Mail.ru и др.), направить в электронном виде (в формате *.doc) заявку (Приложение №1) на адрес электронной почты: **tryuhan@ya.ru с пометкой «Дорогой чести, доблести и славы» до 20.04.2021 года.** Видеоматериал предоставляется в хорошем качестве, без монтажа, без специальных эффектов, в костюмах, либо специализированной форме на любой площадке, без индивидуальных приближенных исполнителей, а только общий вид номера. Допустимый хронометраж: не более 4 минут\1 конкурсное выступление;
- на конкурс принимаются творческие работы, выполненные строго в 2020 г. – 2021 г.
- на каждую конкурсную работу заполняется отдельная заявка.

VI. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

6.1.В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» все конкурсные видеоролики должны соответствоватьэстетическим и морально-нравственным нормам. Конкурсные видеоролики, нарушающие данный пункт, к участию в конкурсе не будут допущены.
6.2. Конкурсные материалы, присланные позже установленных сроков, а также с нарушениями требований Положения рассмотрению не полежат.

6.3. Организаторы оставляют право на опубликование конкурсных материалов в СМИ.

VII. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ КОНКУРСА

7.1. Конкурсные работы, соответствующие требованиям Положения будут представлены на итоговом мероприятии АССАМБЛЕЯ ЮНАРМЕЙЦЕВ «Дорогой чести, доблести и славы…», которое состоится **08.05.2021 с 12.00 в МАУДО «ЦДО», по адресу ул. Душенова, 4.**

7.2. На итоговом мероприятии состоится награждение победители и призеры всех конкурсных мероприятий.

VIII. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

8.1. Победители каждого конкурса, определяемые в результате работы жюри, в соответствии с набранными баллами, награждаются дипломами I, II, III степени и сувенирами от Организаторов.

8.2. Все участники конкурсов получают сертификаты участников.

IX. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

9.1. Участники конкурса несут ответственность за предоставление достоверных сведений о себе, по запросу Организаторов конкурса.

9.2. Организаторы вправе использовать по своему усмотрению фотографии, предоставленные для участия в Конкурсе, в том числе передавать их третьим лицам. Участники согласны и гарантируют наличие согласия других правообладателей на использование присланных фотографий с целью размещения на Интернет-ресурсах, СМИ.

9.3. Добровольно предоставляя свои персональные данные, участник конкурса подтверждает согласие на сбор, хранение, использование, обработку и распространение данных для целей конкурса.

9.5.В случае изменения срока проведения конкурса, либо других изменений Организаторы уведомляют об этом участников, публикуя обновленные условия на сайте МАУДО «ЦДО».

Приложение 1
К Положению

Заявкана участие в
АССАМБЛЕЕ ЮНАРМЕЙЦЕВ«Дорогой чести, доблести и славы…»

Название конкурса	
Образовательное учреждение	
ФИО участника (солиста).	
Название творческого коллектива, полный список всех участников (ФИО)	
Возрастная категория	
Название конкурсной работы	
Краткое описание конкурсной работы	
Руководитель (ФИО руководителя, должность)	
Контактный номер рук-ля, адрес электронной почты	
Краткая характеристика участника\коллектива	

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю согласие МАУДО «Центр дополнительного образования», расположенному по адресу: 184653, Мурманская обл., г. Полярный, ул. Красный Горн, д. 16, на обработку предоставленных мной персональных данных и использование их для обеспечения участия в АССАМБЛЕЕ ЮНАРМЕЙЦЕВ «Дорогой чести, доблести и славы…».

Должность ФИО заявителя

Дата заполнения

Макет дипломов.

Управление образования
администрации ЗАТО Александровск

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»

Местное отделение Всероссийского
детско-юношеского военно-патриотического
общественного движения «ЮНАРМИЯ»
ЗАТО Александровск

Ассамблея юнармейцев
«ДОРОГОЙ ЧЕСТИ, ДОБЛЕСТИ И СЛАВЫ!»

Конкурс литературно-художественного творчества
«НАМ ЭТУ ПАМЯТЬ ЗАВЕЩАНО БЕРЕЧЬ»

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ

Начальник Управления образования
администрации ЗАТО Александровск

Г.Ю. Чебелева

ЗАТО Александровск
1-10 мая 2021 года

Приложение 2

Сценарий проведения мероприятия
АССАМБЛЕЯ ЮНАРМЕЙЦЕВ
«Дорогой чести, доблести и славы…»

Аннотация

Предложенный сценарий будет полезным заместителям директоров по воспитательной работе, педагогам – организаторам, методистам по воспитательной работе, педагогам дополнительного образования.

Ход мероприятия
Iчасть

Звучат фанфары торжественные.
Исполняется гимн юнармейцев

«Служить России»
(Танцевальный коллектив исполняет элементы показательной маршировки)

На сценическую площадку выходят ведущие
Ведущий 1. Добрый день, уважаемые дамы и господа!
Ведущий 2. Мы рады приветствовать вас в этом праздничном зале, где каждый квадратный сантиметр пространства насыщен торжеством праздника!
Ведущий 1. Ах, какие высокопарные речи! Столько умных слов!
Ведущий 2. А сегодня можно и нужно добавить в наше мероприятие торжественности и парадности! Потому что мы будем чествовать и купать в овациях:
Ведущий 1. Самых умных.
Ведущий 2. **С**амых талантливых.
Ведущий 1. **С**амых умелых.
Ведущий 2 Самых находчивых.
Ведущий 1. Самых выносливых.
Ведущий 2. Самых трудолюбивых.
Ведущий 1. И самых везучих!
Ведущий 2. И к чему тут везение!?
Ведущий 1. Обычно на сцене только взрослые ведущие, а сегодня повезло нам – юнармейцам самим проводить такое грандиозное мероприятия!
Ведущий 2:. Дорогие друзья! Сегодня мы торжественно открываем IАссамблею юнармейцев «Дорогой Чести, Доблести и Славы»
Фанфары

«Большой праздничный вальс»

Ведущий 1: На любом торжественном мероприятии ждут гостей, и наше торжество не стало исключением. У серьезного праздника и гости серьезные! К нам пришли…

_____

(Называются гости)

Ведущий 1: Для приветствия участников ассамблеи мы приглашаем Начальника Управления Образования ЗАТО Александровск

_____

Ведущий 2. Достичь высот всегда не просто:
Поранит кто-нибудь крыло…
Но до победного помоста
Дойдет достойный, хоть и тяжело.

Ведущий 1: Мы преклоняемся перед теми, кто, не боясь, открывает для себя огромный, многоликий мир творчества. Найти себя в нём, приумножить добро, овладеть знаниями, внести свой вклад в будущее страны – это путь избранных, который начинается с первых открытий за школьной партой.

Ведущий 2: В эту минуту мы открываем работу всех творческих площадок ассамблеи и приглашаем всех участников принять в них участие.

Ведущий 1: Для вас сегодня открывают свои двери творческие мастерские и выставка декоративно-прикладного и фото - искусства:

_____

Ведущий 2: Вас ждут на увлекательных Мастер-классах:

_____

Ведущий 1: Через 1.5 часа мы вновь ждем вас в этом зале для оглашения результатов всех творческих конкурсов, проводимых в рамках Ассамблеи.

IIчасть

Звучат фанфары

Стихотворение «Мы юнармейцы»
(автор Надежда Веденяпина)

Ведущий 1: Пусть этому не подобрать название,
Но пройденные вехи говорят:
Мы создали страну образования,
В которой нет для творчества преград.

Ведущий 2: Хоть было победить и сложно,
Но яркий вы пример того,
Что в этой жизни все возможно,
Если желание велико!

Ведущий 1: Ещё раз добрый день дорогие друзья!

Ведущий 2: Здравствуйте!

Ведущий1: Приветствуем вас на церемонии награждения лучших юнармейцев, победителей и призеров МуниципальнойАССАМБЛЕИ ЮНАРМЕЙЦЕВ «Дорогой чести, доблести и славы…».

Ведущий 2: Самых творческих и талантливых! За этот год вы многому научились, достигли определенных успехов в разных областях. И мы рады чествовать вас от лица всего педагогического коллектива и администрации ЗАТО Александровск.

Ведущий 1: Мы с гордостью отмечаем ваши успехи, но согласитесь, что таланты сами не растут! Их надо поддерживать… и это миссия педагогов, которая с честью выполнена. Мы благодарим вас дорогие наставники, именно вы привели юнармейцев к высотам Олимпа.

Вокальный номер

«»

Ведущий 2: Слово для приветствия и награждения победителей в Фотоконкурсе «Юнармеец в кадре» предоставляется директору МАУДО «ЦДО » Ларисе Валентиновне Михайловой

_____

Ведущий 1: Поздравляем победителей и просим занять места в зале.

(Звучат фанфары Победители занимают места в зале.)

Творческий номер «»

Ведущий 1:. Кто-то родился, бывает, в рубашке,
А кто-то рубаху сошьет, как портняжка,
Есть же ребята мастеровые,
Руки, поверьте, у них золотые!

Ведущий 2. Квилинг умеют и оригами,
Уровень виден, посмотрите сами.
Все комплименты не будут им лестны,
Без сомненья ребята станут известны!

Ведущий 1: Для награждения Конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Мы наследники славной Победы» Приглашаем

_____

Ведущий 2. Посмотрите на этих ребят. Их работы украсили и сказочно дополнили оформление нашего зала. Просим пройти наших мастеров и мастериц в зал.

Ведущий 1: Победителей конкурса «Мы наследники славной Победы» поздравляют _____,

Творческий номер «»

Ведущий 2: Во все времена улицы городов украшали своим творчеством свободные художники, одним взмахом кисти улавливая грациозность проплывающей мимо красавицы и вялое пробуждение сонного мегаполиса.

Ведущий 1. Бродячие певцы и музыканты вносили свежие нотки в многоголосую суету улиц, нарушали задумчиво-занятый бег прохожих своим, зачастую незатейливым творчеством.
Ведущий 2: Иногда, я думаю, всем хочется отбросить прочь все хлопоты и погрузиться в волшебный мир творческих фантазий!
Ведущий мальчик. А ведь некоторым это удается! Мало того, ребята достигают таких высот, что удивляют даже метров!
Ведущий 1: Для награждения победителей**Конкурса военно-патриотической песни «Песня Памяти»** мы приглашаем
_____
Ведущий 1:Какие все-таки молодцы, ребята! Меня просто переполняет чувство гордости, ведь сегодня тут присутствуют и наши одноклассники!
«Творческий номер»
Ведущий 1: А на сцену мы сейчас пригласим победителей конкурса литературно художественного творчества **«Нам эту память завещано беречь».** Почетное право подвести итоги конкурса и наградить победителей предоставляется
_____
Ведущий 2: Поделиться своим творчеством мы попросим победителя
_____
Ведущий 1: Несмолкающие овации звучат в честь победителей конкурса литературно художественного творчества «Нам эту память завещано беречь»
Ведущий 2: Награждение победителей **Конкурса хореографического искусства «Главное в жизни богатство – Родина, слава и честь!»** мы предлагаем начать с незабываемой хореографической композиции от юнармейцев
_____
Ведущий 1: Приступаем к награждению призеров и победителей **Конкурса хореографического искусства «Главное в жизни богатство – Родина, слава и честь**!».
Ведущий 2: На сцену приглашается_____
Ведущий 1:Мальчишки и девчонки, сегодняшний праздник для вас, потому что вы
Яркие
Интересные
Творческие
Любознательные
Активные
Инициативные
Дружные
Уверенные
Перспективные

Ведущий 1: Мы просто уверены, что эти ребята со временем будут принимать кубки и золотые медали далеко за пределами нашей области.
Ведущий 1: Юнармейцы ЗАТО Александровск удивляют и радуют, демонстрируют свои достижения, занимаются в творческих коллективах, являются многократными участниками и победителями различных конкурсов, игр и концертов. Поэтому сегодня вполне заслуженно наше мероприятие состоялось и на нем присутствуют настоящие таланты.

Творческое выступление
Ответное слово Юнармейцев

Не в социальных сетях запуталось наше время, а в углубленном изучении школьных дисциплин.
Мы используем его на написание научных работ и творческих отчетов.
Мы пишем сценарии и репетируем везде: в школах после уроков и на переменах, дома и на улице.
Мы недосыпаем, а иногда и недоедаем приготовленные нам завтраки и обеды от постоянной занятости тренировками и дополнительными занятиями.
Но мы – счастливы!
Мы горим нашими делами!
Мы радуемся своими достижениями!
А Вы гордитесь нами? (из зала звучит да!)
А значит, мы достойны лучшего!
И мы приложим все наши знания, умения и таланты!
Приумножим их вашим, дорогие наши наставники, опытом!
Чтобы будущее у нас было – солнечным!
Ведь мы юнармейцы!

Общий финальный творческий номер

Ведущий 1: Любой праздник не может быть вечным, но наш является исключением, потому что гордость и радость за юнармейцев бесконечна. Дорогие победители, ваши имена вписаны золотыми буквами в летопись юнармейского движения ЗАТО Александровск.
Ведущий 2: Мы не завершаем праздник, а отпускаем сегодняшнее настроение и ликование растекаться по школам и домам, чтобы к следующему году наша радость вернулась в этот зал еще более полноводной рекой победителей!
Ведущий 1: Мы постарались никого сегодня не забыть. Ну а если что-то не так, не судите строго.
Ведущий 2: Мы верим в вас, золотые имена ЗАТО Александровск! Растите и взрослейте вместе!
Все. До свидания! До новых побед!