

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ЗАТО АЛЕКСАНДРОВСК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол от 31.08.2020 №1



УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 01.09.2020 № 240
Директор МАУДО «ЦДО»
Л.В. Михайлова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ИМИДЖ ШКОЛА «ПОДИУМ»

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 11-16 лет

*Составитель: Ануфриева Анжелла Евгеньевна,
педагог дополнительного образования*

г. Полярный
2020 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Имидж школа «Подиум» социально-педагогической направленности (далее программа) предназначена для получения обучающимися дополнительных знаний в области парикмахерского искусства, маникюра, макияжа.

Парикмахерское искусство развивается с каждым годом. Это связано не только со сменой новейших тенденций, но и с изобретением новых технологий стрижки, завивки, укладки и окрашивания волос. Ещё несколько лет назад мы и представить себе не могли, что существует стрижка горячими ножницами, а сейчас эту услугу предоставляют в парикмахерских салонах. Ежегодно выпускаются новые окрашивающие составы, которые отличаются огромной палитрой оттенков и к тому же не нарушают структуру волос, а напротив, ухаживают за ними.

Каждая девушка, уделяющая своей внешности необходимое внимание, должна не только правильно ухаживать за волосами, но и уметь укладывать их, делая не только классические, но и эксклюзивные причёски. Девушки, женщины, освоившие азы парикмахерского искусства, в любой ситуации выглядят стильно и элегантно, потому что имеет возможность корректировать свою стрижку и **укладывать волосы в соответствии с собственными предпочтениями.** Девушки, уделяющие своей внешности **необходимое внимание, должны не только правильно ухаживать за лицом, но и уметь подбирать косметические средства, которые подходят для её типа кожи, уметь скрывать недостатки и подчёркивать достоинства.** Девушки, освоившие основы парикмахерского искусства, **макияжа и маникюра, в любой ситуации выглядят стильно и аккуратно.**

Программа имеет *социально-педагогическую направленность.*

Содержание программы соответствует *базовому уровню* сложности.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учетом:

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- распоряжения Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Актуальность программы «Имидж школа «Подиум» заключается в обновлении содержания дополнительного образования детей, связанного с происходящими социально-экономическими изменениями, переформатированием системы дополнительного образования, а также с социальным заказом общества, государства, муниципалитета в контексте требований Концепции дополнительного образования детей. Многие школьники хотят соответствовать тенденциям современной моды. Иметь свой стиль - значит обладать совокупностью отличительных черт, быть личностью.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы «Имидж школа «Подиум» основана на взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития и воспитания обучающихся, что способствует профессионально ориентированному подходу в дополнительном образовании. Данная программа педагогически целесообразна, так как органично вписывается в единое образовательное пространство учреждения, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию и развитию профессиональных компетенций обучающихся.

Цель программы

Целью программы является удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в освоении основ парикмахерского искусства, макияжа, маникюра, создание условий для профессионального самоопределения обучающихся.

Задачи программы.

Организационно-педагогические условия, необходимые для реализации программы, обеспечиваются в процессе решения следующих задач:

Образовательных:

- знакомить с различными видами парикмахерских работ;

- научить технологиям простейших стрижек и причёсок;
- освоить навыки плетения кос;
- обучение правильному уходу за своим лицом и ногтями;
- возможность выбора профессии визажиста, парикмахера, мастера ногтевого сервиса.

Воспитательных:

- Формирование потребностей в самостоятельной деятельности;
- воспитывать трудолюбие, технологическую дисциплину;
- привить навыки профессионального этикета в сфере парикмахерского дела, искусства макияжа, мастерства маникюра;
- способствовать ранней профессиональной ориентации.

Характеристика обучающихся.

Программа предназначена для детей от 11 до 16 лет.

Оптимальная наполняемость в группах – 10 – 15 человек,

Набор в объединение производится добровольно, принимаются все обучающиеся, имеющие желание заниматься данным видом деятельности. Зачисление в группу проводится на основании заявления родителей (законных представителей) (часть 3 статьи 55 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения. Объём программного материала составляет 144 часа.

Программа может реализовываться в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Во время летних каникул обучающиеся получают индивидуальные задания для самостоятельной работы.

Формы и режим занятий

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- теоретические занятия;
- лекции, в том числе с использованием наглядных средств обучения;
- беседы;
- самостоятельная работа обучающихся (работа с учебниками и специальной литературой).

Теоретические занятия чередуются с практическими заданиями по самостоятельному выполнению элементов макияжа, маникюра, ухода за волосами.

Занятия в объединениях проводятся по группам или всем составом объединения.

Продолжительность одного занятия составляет 2 часа по 45 минут.

Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Основание: приложение № 3 к СанПиН 2.4.4.3172-14 «Рекомендуемый режим занятий детей в организациях дополнительного образования».

Формы промежуточной и итоговой аттестации

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в следующих формах подведения итогов:

- опрос;
- зачёт;
- тестирование;
- самостоятельная работа;
- открытое занятие для родителей;
- участие в конкурсах профессионального мастерства.

Ожидаемые результаты по итогам обучения

Достижением цели программы является её освоение, позволяющее определить степень развития творческих способностей, уровня сформированности умений и навыков, предусмотренных программой. Завершается обучение по программе итоговой аттестацией обучающихся. По результатам аттестации обучающиеся получают свидетельства об окончании курса.

К концу обучения обучающиеся должны

Знать:

- общие сведения о структуре волос, кожи, ногтей;
- правила санитарии и гигиены;
- средства для мытья и лечения волос;
- правила мытья головы;
- правила ухода за кожей и ногтями;

Уметь:

- овладеть техникой простой стрижки;
- ухаживать за волосами разной длины;
- уметь подбирать причёску к индивидуальным особенностям клиента;
- использовать украшения для волос;
- выполнять различные причёски из коротких и длинных волос;
- овладеть техникой нанесения различных видов макияжа;

- овладеть техникой маникюра и рисунка по ногтям.

Способы определения результативности

С целью диагностики успешности освоения программы, достижений обучающихся и коррекции образовательного процесса применяются следующие методы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов тестирования, самостоятельного выполнения заданий;
- педагогический мониторинг (диагностика развития личностных качеств обучающихся, диагностика освоения ЗУНов).

Учебно-тематический план

| Наименование темы | Теория | Практика | Всего |
|---|--------|----------|-------|
| Понятие парикмахерского искусства. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | | 2 |
| История возникновения парикмахерского искусства. Развитие парикмахерского искусства в XX в. | 4 | | 4 |
| Строение волос. Питание и здоровье волос. Типы волос. Правила мытья и расчёсывания. | 2 | | 2 |
| Косметические средства для укладки волос, их классификация. | 2 | | 2 |
| Массаж волосистой части головы, маски для волос. Продукты для питания волос, изготовление натуральных средств по уходу за волосами. Рецепты лечения | 2 | 2 | 4 |
| Выбор причёски. Форма головы и причёска, овал лица и причёска. | 4 | | 4 |
| Основные виды причёсок. Парикмахерские инструменты и принадлежности. | 2 | 2 | 4 |

| | | | |
|--|---|---|----|
| Плетение кос. Французская коса, объёмная коса, рыбий хвост. Жгуты, причёски со жгутами. Начёс, причёски с начёсом. | 4 | | 4 |
| Искусственные волосы в причёске. Аксессуары и украшения. Средства для укладки причёсок. | 4 | | 4 |
| Ножницы – форма подбора для стрижки. Расчёски, выбор для стрижки. Деление волос на зоны. | 4 | | 4 |
| Положение инструментов во время стрижки. Техника стрижки (простая короткая стрижка). | 2 | 6 | 8 |
| Линии (углы) при стрижке. Короткая стрижка для девочек. | 2 | 2 | 4 |
| Средняя стрижка одной длины для девочек. | 4 | 4 | 8 |
| Короткая стрижка для мальчиков (различные формы) | 4 | 8 | 12 |
| Укладка волос феном. Накрутка на бигуди. | 2 | 2 | 4 |
| Виды красителей. | 2 | | 2 |
| Укладка щипцами. | 1 | | 1 |
| История маникюра. Средства дезинфекции. | 1 | | 1 |
| Болезни ногтей. Признаки. Лечение. | 1 | 1 | 2 |
| Десять этапов классического маникюра | 1 | 1 | 2 |
| Различные техники ногтевого дизайна | 1 | 3 | 4 |
| Высокий нейл-арт | 1 | | 1 |
| Простые рисунки | 1 | | 1 |
| Рисунки кистями | 1 | | 1 |

| | | | |
|--|-----------|-----------|------------|
| Сложные рисунки на типах | | 38 | 38 |
| Всё самое необходимое для макияжа. Техника безопасности при работе. | 2 | 1 | |
| Демакияж. | 1 | 1 | 2 |
| Цветоведение. Цветовой круг. | 2 | 1 | 3 |
| Цветовая гамма для каждого из цвета глаз. | 1 | 1 | 2 |
| Различные виды макияжа глаз. | 1 | 4 | 5 |
| Стрелки. Брови. Ресницы. | 1 | 1 | 2 |
| Тональная основа, коррекция. | 1 | 1 | 2 |
| Губы и щёки. | 1 | 1 | 2 |
| Художественный макияж. Фантазийный, подиумный. | 1 | 1 | 2 |
| Дневной макияж. | 1 | 1 | 2 |
| Вечерний макияж. | 1 | 1 | 2 |
| Свадебный макияж. | 1 | 1 | 2 |
| Макияж для детских праздников. | 1 | 1 | 2 |
| Грим | 1 | 1 | 2 |
| Итоговое занятие. | 1 | 1 | 2 |
| Итого: | 77 | 67 | 144 |

Содержание программы

1. Понятие парикмахерского искусства. Инструктаж по технике безопасности.

Теоретическая часть лекции включает в себя введение, обзорную лекцию всего содержания курса. Инструктаж по технике безопасности, санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к оборудованию кабинета и к инструментам.

2. История возникновения парикмахерского искусства. Развитие парикмахерского искусства в XX в.

Теория. История зарождения парикмахерского искусства, первые украшения для волос, первые плетения и окраски. Основные тенденции развития парикмахерского искусства в XX в.

3. Строение волос. Питание и здоровье волос.

Теория. Строение кожи, строение волосяной луковицы, питание и рост волосяной луковицы; причины болезней волос; рецепты для оздоровления волос.

Типы волос.

Теория. Типы и виды волос; общие и различные свойства; определение типа волос; правила ухода за волосами.

Правила мытья и расчёсывания волос.

Теория. Правила мытья волос; средства для мытья волос.

Практическая часть предусматривает самостоятельное мытьё головы клиенту.

4. Косметические средства для укладки волос, их классификация.

Теория. Многообразие средств для укладки волос; состав и предназначение средств для укладки волос различного типа; влияние средств для укладки на здоровье волос; классификация пенки, гелей, лаков, тянучек, восков и т.д.

5. Массаж волосистой части головы, маски для волос.

Теория. Виды массажа головы; показания и противопоказания массажа; технология и алгоритм выполнения; использование масок для волос; подбор масок для разных типов волос; технология нанесения масок.

Практическая часть предусматривает обучение на практике технике массажа головы и нанесения масок.

Продукты для питания волос, изготовление натуральных средств по уходу за волосами. Рецепты лечения.

Теория. Средства для питания волос, необходимые для их нормальной жизнедеятельности; подручные средства для приготовления отваров, ополаскивателей и масок для любого типа волос.

6. Выбор причёски. Форма головы и причёска, овал лица и причёска.

Теория. Основные формы лица; правила подбора причёски для определённого типа лица; способы корректировки формы головы и овала лица с помощью причёски.

7. Основные виды причёсок. Парикмахерские инструменты и принадлежности.

Теория. Разнообразие расчесок и их предназначение; классификация причёсок; причёски вечерние, повседневные, подиумные, авангардные, детские, мужские, женские; основные сходства и различия.

Парикмахерские инструменты и принадлежности, используемые для выполнения причёсок.

8. Плетение кос.

Теория. Исторический обзор плетения кос; технологии плетения; французская коса, объёмная коса, рыбий хвост; современные технологии плетения.

Практическое занятие: обучение различным техникам плетения.

Жгуты, причёски со жгутами.

Теория. Элементы жгута; разнообразие причёсок с использованием элементов жгута.

На практическом занятии обучающиеся отрабатывают элементы жгута и выполняют причёску с ним.

Начёс, причёски с начёсом.

Теория. Начёс и его особенности; технология использования начёса в причёске.

На практике обучающиеся отрабатывают начёс и выполняют причёски с начёсом.

9. Искусственные волосы в причёске.

Теория. Искусственные волосы в причёске; правила использования в причёсках.

На практическом занятии обучающиеся отрабатывают навыки правильного использования искусственных волос в причёске.

Аксессуары и украшения.

Теория. Средства для укладки причёсок; аксессуары и украшения; правила подбора и использования в причёсках; способы фиксации причёски.

10. Ножницы, подбор для стрижки.

Теория. Классификация ножниц; правила выбора инструментов для стрижки.

Расчёски, выбор для стрижки.

Теория. Классификация расчёсок; правила выбора инструментов для стрижки.

Деление волос на зоны.

Теория. Деление головы на зоны, название каждой зоны, схема расположения зон.

На практике обучающиеся осваивают навыки деления головы на зоны согласно схеме.

11. Подготовка волос к стрижке.

Теория. Правила расположения инструментов на рабочем столе; освещение; техника пользования ножниц; манипуляции, необходимые перед стрижкой.

На практике обучающиеся отрабатывают навыки пользования инструментами.

12. Положение инструментов во время стрижки.

Теория. Правила техники безопасности при работе с острыми предметами.

Техника стрижки (простая короткая стрижка).

Теория. Технология выполнения простой короткой стрижки.

На практике обучающиеся осваивают навыки выполнения простой короткой стрижки.

Линии (углы) при стрижке.

Теория. Направления стрижки; определение линий и углов.

13. Практический показ. Преподаватель выполняет и проговаривает технологию выполнения стрижки.

14. Короткая стрижка для девочек.

Теория. Технология выполнения стрижки для девочек.

На практике обучающиеся осваивают навыки выполнения простой короткой стрижки.

15. Средняя стрижка одной длины для девочек.

Теория. Технология выполнения средней стрижки одной длины для девочки.

На практике обучающиеся осваивают навыки выполнения средней стрижки одной длины для девочки.

Длинная стрижка одной длины.

Теория. Технология выполнения длинной стрижки одной длины для девочки.

На практике обучающиеся осваивают навыки выполнения длинной стрижки одной длины для девочки.

16. Короткая стрижка для мальчиков (различные формы).

Теория. Технология выполнения короткой стрижки для мальчиков.

На практике обучающиеся осваивают навыки выполнения короткой стрижки для мальчиков.

17. Укладка волос феном.

Теория. Виды фенов; правила укладки волос феном; действие горячего воздуха на волосы; регулировка направления струи воздуха для поднятия корней волос; средства для укладки волос феном.

На практике обучающиеся осваивают технологию укладки волос феном.

Накручивание волос на бигуди.

Теория. Виды бигуди; влияние диаметра на форму локона; правила накручивания волос; схемы накруток.

На практике обучающиеся осваивают технологию накручивания волос на бигуди.

18. Виды красителей для волос.

Теория. Влияние красителей на структуру волос; виды красителей; особенности оттеночных красителей; правила использования красителей; негативные последствия при нарушении технологии окрашивания волос.

Окрашивание корней, всей длины.

Теория. Технология разведения красителя; схема нанесения на волосы; время выдержки; технология окрашивания корней; технология окрашивания всей длины.

На практике обучающиеся осваивают технологию окрашивания волос различной длины.

19. Завивка щипцами.

Теория. Виды щипцов; способы защиты волос от вредного влияния высокой температуры; способы накрутки.

На практике обучающиеся осваивают технологию накручивания волос на щипцы.

20. История маникюра.

Теория. Анатомия и физиология ногтя. Форма ногтей. Техника безопасности при выполнении маникюра. Современные средства дезинфекции и стерилизации.

На практике обучающиеся осваивают технологию маникюра.

21. Болезни ногтей.

Теория. Признаки , лечение. Профилактика. Правильный выбор инструментов. Гигиенический уход.

Практика. Освоение учащимися массажа рук, пилинга, ванночки, маски.

22. Десять этапов классического маникюра.

Теория. Десять этапов классического маникюра, показ.

Практика. Освоение технологии классического маникюра

23. Различные техники ногтевого дизайна.

Теория. Наклейки. Аэродизайн. Трафарет. Стразы.

Практика. Выполнение дизайнерских проектов на ногтях с использованием различных техник.

24. Высокий нейл-арт.

Теория. Новинки в индустрии красоты, новые методы, техники, подиумные варианты.

25. Простые рисунки.

Теория. Рисунки, выполняемые с помощью лаков, иголок, дотсов.

26. Рисунки кистями.

Теория. Постановка руки при рисовании кистью.

27. Сложные рисунки на типах.

Практика. Отработка различных вариантов дизайна на ногтях. Овладение различными техниками нейл-арта.

28. Всё самое необходимое для макияжа.

Теория. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Обзор инструментов (кисти, косметические средства).

29. Демакияж

Теория. Готовим кожу к макияжу. Виды кожи, уход за разными типами кожи.

30. Цветоведение . Цветовой круг.

Теория. Наука о цвете. Базовые понятия. Колористика.

Практика. Освоение теории цвета.

31. Цветовая гамма для каждого из цвета глаз.

Практика. Определять на практике, какому цвету глаз подходят те или иные цвета.

32. Различные виды макияжа глаз.

Теория. Различные техники макияжа глаз, технологии этих техник. Это смоки айз, восточные глаза, египетские глаза.

Практика – отработка всех техник.

33. Стрелки. Брови. Ресницы.

Теория. Какие бывают стрелки, чем их можно наносить, когда они появились, техника нанесения.

Практика. Отработка рисования стрелок, бровей, ресниц.

34. Тональная основа, коррекция лица.

Теория. Как правильно подобрать тон для лица, как правильно нанести его и как с его помощью скорректировать проблемные места, будь то неровная кожа, проблемная или черты лица, которые хотелось бы изменить.

Практика . Освоение правильного нанесения тональной основы и коррекции лица.

35. Губы и щёки.

Теория. Правильное нанесение румян, подскуловая коррекция лица.

Нанесение косметических средств на губы (карандаш, блеск, помада).

Практика . Уход за губами. Учащиеся учатся наносить правильно средства для макияжа губ.

36. Художественный макияж.

Теория. Чем художественный макияж отличается от обычного, что в него входит, для чего предназначен и как его нужно наносить. Что такое фантазийный макияж ? Его отличия и техника выполнения.

Практика. Это мастерская по рисунку на лице. Темы могут быть свободные и по заданию преподавателя (бабочка, Африка, кружево, узоры)

37. Дневной макияж.

Теория. Для чего служит, какие цвета можно использовать, кому и когда носить и техника нанесения.

Практика. Отработка техники дневного макияжа.

38. Вечерний макияж.

Теория. . Для чего служит, какие цвета можно использовать, кому и когда носить и техника нанесения.

Практика. Отработка техники вечернего макияжа.

39. Свадебный макияж.

Теория. Для чего служит, какие цвета можно использовать, кому и когда носить и техника нанесения.

Практика. Отработка техники свадебного макияжа.

40. Макияж для детских праздников.

Теория. Какую косметику использовать, состав. Технология выполнения, видеоматериалы, фотографии.

Практика. Выполняют ученики по фотографиям и шаблонам.

41. Итоговое занятие

Методическое обеспечение

- сбор и комплектация информации и дидактических материалов по всем учебным темам;
- разработка и проведение зачётных показов причёсок;
- оформление раздаточного материала и наглядных пособий;
- учебники, журналы, карты, таблицы, видео-уроки.

Формы оценивания и подведение итогов.

- опрос;
- письменный зачёт;
- устный зачёт;
- письменные работы учащихся;
- практические показы работ;
- конкурсы мастерства.

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимы:

- специально оборудованный кабинет с рабочими местами и мойками;
- видеоаппаратура,
- видеоматериалы, наглядные пособия;
- косметические средства для ухода за волосами, средства для укладки и окрашивания волос, средства личной гигиены;
- инструменты для стрижки и укладки волос;
- косметические средства для кожи, декоративная косметика;
- инструменты для нейл-арта и препараты;
- учебная литература, учебники, плакаты, журналы.

Список литературы

1. «Парикмахерское дело»/ Панченко О.А.-изд. Ростов н/Д.: Феникс, 2012.
2. «Основы художественного проектирования причёски»/Беспалова Т.И., Гузь А.В.- М.: Издательский центр «Академия»,2011.
3. «Первая книга домашнего парикмахера»/ Марина З., Барышникова Е., Голубева Е.- М.: Эксмо,2008.
4. «Азбука парикмахера» / Федотова О.В.-М.: Рольф, 2000.
5. «Макияж: подробное руководство» / Моррис Р. –М.:Эксмо, 2012.
6. « Визаж и макияж» / Кирхбергер Х.- Харьков: Книжный клуб, 2008.