МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ ДОД «ЦДОД» г. Полярный

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Ф. Сорочан

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2013год

Согласовано

Председатель правления

ММОО г.Полярного

«Город и дети»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.С.Высоких

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2013

Согласовано

Главный редактор

Телеканал «Александровск ТВ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Леонова Е.В.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении открытого конкурса юных журналистов**

**«НАША ТЕМА»**

**Организаторы:**

Местная молодёжная общественная организация города Полярного «Город и дети» совместно с администрацией Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр дополнительного образования детей» при поддержке муниципального казенного предприятия информации "А-МЕДИА" ЗАТО Александровск

***Цель:***

Открытый конкурс юных журналистов «НАША ТЕМА» проводится в целях формирования активной жизненной позиции детей и подростков в отношении социально-значимых проблем и развития единого коммуникативного информационного пространства.

**Задачи:**

- приобщение подростков и молодежи к совместной творческой деятельности и самореализации;

- пропаганда здорового образа жизни, формирование личной ответственности за свое поведение;

- привлечение внимания к освещению в СМИ проблем детства;  
- участие подростков в принятии решений, затрагивающих их интересы и предусмотренных Национальной стратегией действий в интересах детей на 2012-2017 году, утвержденной Указом Президента Российской Федерации № 761 от 01.06.2012 года;  
- развитие творческих способностей детей в области журналистики;  
- выявление и поддержки одаренных детей.

***Участники Конкурса:***

К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся общеобразовательных учреждений всех видов и типов, учреждений дополнительного образования детей, учреждений начального и среднего профессионального образования (далее – образовательные учреждения). Возраст от 13 до 18 лет.

Работы оцениваются в двух возрастных категориях:

•         13-15 лет

•         16-18 лет

**Порядок проведения конкурса**  
  
Форма проведения **заочная**.  
  
Конкурс проводится ***с 27 ноября 2013 года по 20 декабря 2013 года.*Последний срок приема работ 16 декабря 2013 года.**

Конкурсная  работа должна представлять собой законченное творческое произведение на предложенную тематику. В течение проведения конкурса участник может направить материалы выполненные в жанрах: заметка, информация, репортаж, интервью, фото-,видеорепортаж о своих увлечениях, интересах, об увлекательной и необычной информации. Главное, чтобы материал был основан на реальных событиях.  
 К участию в конкурсе допускаются работы, подготовленные **одним автором**. На конкурс **не может быть представлено более 2 работ** от одного автора.   Количество работ, поданных от образовательного учреждения, не ограниченно.

*ПЕЧАТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ*

Работа предоставляется ***в электронном виде***, объем: до 3 страниц формата А4, шрифт 14, межстрочный интервал 1,5.

*Критерии оценки печатных материалов*:

- грамотность текста.  
- логичность изложения; уровень проявленной эрудиции.

- соответствие уровня выполнения работы возрасту автора

- Использование средств художественной выразительности в тексте.

- актуальность, общественная значимость;

- оригинальность заголовка;

- отражение жизни ЗАТО Александровск, города, школы, класса, семьи в наиболее значимых ее проявлениях;

- полнота раскрытия выбранной темы;

*ФОТОМАТЕРИАЛЫ*

Фотографии должны быть связаны одной смысловой линией (в формате JPEG)

*Критерии оценки фотоматериалов*:

- жюри будет отдавать предпочтение работам, выполненным в жанрах репортерской (не художественной) фотографии;

- интересная подача темы;

- грамотность композиции.

*ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ*

*Критерии оценки видеоматериалов*:

Видеоматериалы, предоставляемые на конкурс, должны иметь:

- хронометраж не более 3 минут (для событийных сюжетов) и не более

5 минут (для тематических видеоматериалов); формат записи **avi, mpg.**

ВИДЕО:

- отсутствие засветки;

- отсутствие больших теневых пятен;

- наличие резкости кадра;

- правильное оформление интервью;

- хороший естественный звук;

- эффектные крупные планы;

МОНТАЖ:

- красивое, привлекающее внимание начало;

- чистый монтаж всех звуковых рядов;

- отсутствие прыжков при смене кадра;

- эффектное использование определенной последовательности кадров;

- нет склеек: средний план к среднему, крупный к крупному и т.п.

ТЕКСТ:

- основная идея видеоролика четко выражена;

- правильная грамматика;

- отсутствие жаргона и штампов;

- все части текста логически связаны между собой.

**Материалы на конкурс и заявка направляются на e-mail: trubicina@inbox.ru с пометкой (темой письма) « НАША ТЕМА».**

**(тел.953-752-78-04 Бондарёнок Юлия Александровна)**

***темы конкурных работ***

* ***«Стоп-кадр» фоторепортаж***  (автор представляет серию фотографий (до 5 шт.) о событии, свидетелем которого стал.
* ***«Интересный собеседник»*** (портрет современника, рассказ об интересном человеке, совершившем незабываемый поступок).
* ***«И я там был…***» информация о событии, случае, новости, которой хочется поделиться
* ***«Если друг оказался вдруг »***  (постановка и описание проблем и вопросов, которые автор считает актуальными в данный момент).
* ***«Удивительное рядом»***  (пропаганда спорта, туризма, активного образа жизни, содержательного досуга молодежи)
* ***«Переходный возраст»***  (тема посвящена здоровому образу жизни борьбе с курением, алкоголизмом, наркоманией, правонарушениями, пристрастием к азартным играм)
* ***«Молодое поколение выбирает*…» *(***автор описывает свой «взгляд в будущее», как он мог бы изменить настоящее, какое «место в жизни» хотел бы получить)

***К работе приложить заявку, в которой указать следующие данные:***

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя: |  |
| ОУ, адрес и контактный телефон: |  |
| Класс, возраст: |  |
| E-mail участника: |  |
| Контактный телефон участника: |  |
| Тема конкурсной работы |  |

 ***Награждение участников.***

    Все участники получают сертификат участников конкурса, победители и призеры - соответствующие дипломы и призы. Жюри, в состав которого войдут опытные журналисты, подведут итоги, определят и наградят победителей в номинациях: «Лучшая статья», «Лучший очерк», «Лучшая зарисовка», «Лучший репортаж», «Лучшее интервью», «Лучший отчет», «Лучшая заметка», «Лучший фоторепортаж», «Лучший видеорепортаж». Лучшие работы публикуются в Интернете, в СМИ с указанием имени автора. Экспертная комиссия (жюри) имеет право вводить дополнительные номинации для поощрения участников конкурса.  
   Решение жюри носит окончательный характер и не может являться объектом переписки и обсуждения.  
В случаях нарушения данного положения участником конкурса его работа публично снимается с участия в конкурсе, а результаты автоматически аннулируются.

***Дата, место и время проведения торжественной церемонии, определяется организаторами конкурса и доводится до всех его участников.***

Победители конкурса получат возможность принять участие в ознакомительной экскурсии в телестудии «Александровск ТВ»

Методические рекомендации по созданию жанровой структуры журналистского материала

**Репортаж** относится к информационным жанрам. В его основе лежит событийность (то есть какое-либо событие), эффект присутствия (когда создается впечатление, что автор как участник или очевидец события находится рядом («я увидел», «рядом со мной были» и т. д.).

**Очерк** — это, как правило, материал, в котором журналист (автор) четко обозначает и прорабатывает какую-либо конкретную тему. Очерку свойственен документализм, детальность проработки темы с точки зрения различных людей, элементы художественности.

**Биографический очер**к — очерк, в основе которого положена биография конкретного человека.

**Заметка** — самый распространенный информационный жанр, которому свойственна сжатость, оперативность (высокая скорость создания), факто логичность.

**Эссе** построено на личных (частных, субъективных) выводах и суждениях человека, по которым складывается общая картина события.

**Интервью** — это беседа (диалог) журналиста (корреспондента) с каким-либо человеком (респондентом). Жанру свойственна анкетность. Но в отличие от анкеты, вопросы интервью должны быть заранее продуманы, построены в строгой логической последовательности.